

عربي برای همه

www.arabiforall.com

جمهورية العراق  
وزارة التربية  
المديرية العامة للمناهج

# قراءاتي

للفصّل الثالث الابتدائي

تأليف

تركي عبد الغفور الراوي      عبد العباس عبد الجاسم

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

الطبعة الرابعة

المشرف العلمي على الطبع / علي مصطفى ابراهيم  
المشرف الفني على الطبع / إسلام سالم حسين



الإخراج الفني - الرسم والتصميم  
المركز العراقي لثقافة الطفل  
في مؤسسة **مداريك**

الإشراف العام : كاظم عبد الزهرة

رسوم: شيماء الجابري

تلوين : فراس قاسم حسن

تصميم : كاظم عبد الزهرة

تنفيذ : لبيد مالك يوسف

علاء الدين حمودي

[www.madarik.org](http://www.madarik.org)



[www.iraqicurricula.org](http://www.iraqicurricula.org)

الموقع الرسمي للإدارة العامة للمناهج  
على شبكة الانترنت

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

يُعدُّ كتاب - قراءتي - للصف الثالث الابتدائي ، واحداً من الركائز الثلاث ، والتي يستند إليها وعاء تعليم المهارات الأساسية للقراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأولى ، بعد كتابي - قراءتي - للصفين الأول والثاني ، السابقين له . وهو يؤدي دوره بتثبيت ما قدّمه الكتابان السابقان من مهارات ، واستثمارها في البناء اللغوي ، الذي يتناسب وقدرات تلاميذ هذه المرحلة ، فضلاً على كونه جيل التواصل بين مرحلتين ، لبناء الجسور الآمنة لعبورهم إلى الصفوف المتقدمة وإعدادهم لاستيعاب التراكيب اللغوية وتوظيفها في فهم ما يقدم لهم من المواد الدراسية العلمية والإنسانية .

إنّ تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، قد اجتازوا في نموهم الجسماني واللغوي مراحل متدرجة في تعلم القراءة والكتابة ، ووصلوا إلى مرحلة الانطلاق في القراءة وأصبحت لديهم القدرة على معرفة الكلمة المكتوبة ، وربطها بمدلولها ، والاستجابة للمقروء وتكييف السلوك ، علماً أنّ هذا الكتاب قد تضمّن العديد من موضوعات كتابي المحادثة العربية ، وكراس تحسين الكتابة ، بعد أن تم دمجها فيه لاستثمار الوقت .

وعلى أساس ما تقدم نوصي زملاءنا المعلمين بأن يترسموا خطى التوجيهات التالية في أثناء أدائهم لمهامهم التربوية والتعليمية ، منها :

١ - إن عضلات الأطفال في هذه السن تنمو نمواً سريعاً ، فتتطلب نشاطاً ذاتياً مركّباً وعلى المربي ألا يعجب أو يجزع من كثرة حركات تلاميذه ، وإياه أن يفسر ذلك بأنه ( سلوك غير صحيح ) ، إنما ينبغي له تهيئة نشاطات متنوعة ، كممارسة الألعاب الرياضية والأناشيد والرسم وتطبيق مفهوم ( نلعب ونتعلم ) .

٢ - يتعرض الطفل في هذه المراحل من عمره للملل وسرعة التعب ، لذا يستطيع المعلم أن ينتقل بتلاميذه من نشاط إلى آخر في الحصة الواحدة ، من قراءة إلى كتابة إلى محادثة إلى نشيد إلى

قصة إلى سؤال .

٣ - يكون التلميذ في هذه السن شارد الذهن والنظر ، لا يستطيع السيطرة التامة على عضلات عينيه المتقلبة بين الجهات ، وربما لا يستطيع التركيز على قراءة الجمل بسهولة في البداية . فعلى المعلم أن يستعمل الصور الكبيرة والبطاقات التعليمية للكلمات والجمل في لوحات الجيوب ، والسبورات الإضافية ، وأن يلجأ إلى تنوع الوسائل التعليمية المتاحة ، ومنها الوسائل التقنية كالعارضه الرأسية (أوفرهيد).

٤ - يتجنب المعلم الضغط على التلميذ الأعسر ، ويتحاشى إجباره على أن يكتب باليد اليمنى ، منعاً لتوتره ، بل يجلسه على الطرف الأيسر من المقعد ( الرحلة).

٥ - يحب التلميذ في هذا العمر ( المشاركة في الحديث ) . فأتح له فرصة التحدث والتعبير عن خواطره فكلامه سيبلك لمعرفة عقله .

٦ - إن تلاميذ هذه المرحلة مولعون بالقصص ، وبخاصة القصص الخيالية المتعلقة بالحيوانات فضلاً على ولهم بالتقليد والتمثيل ، لذا يمكن استثمار طاقاتهم في هذا الشأن .

٧ - يميل الأطفال في هذه المرحلة إلى الأنا شيد ذات الإيقاع الموسيقي المؤثر ، ويحبون الكلام المسجوع ، فحاول أن تستثمر ذلك ، في استظهار المحفوظات عن طريق ترديدها بأنغام معينة على غرار الأغاني .

٨ - إن الأطفال يحبون اللعب ، وعليه يستطيع المعلم أن يمزج بين العمل واللعب بوساطة - الألعاب التعليمية - المتنوعة .

٩ - يتميز بعض التلاميذ من بعضهم الآخر بسرعة الفهم والتعلم ، فعلى المربي أن يراعي هذه الفروق الفردية . ومن الخطأ أن يقتصر اهتمامه على التلاميذ الجيدين ويهمل المتأخرين ، بل يمكنه الاستعانة بالمتقدمين لرفع كفاءة المتأخرين ومتابعتهم ، إلى جانب معاملتهم بالحسنى والتلطف .

١٠ - يحب الأطفال تفكيك الكل إلى أجزاء وإعادة تركيبه وعليه يمكن استثمار هذا الولع بتفكيك الجمل إلى كلمات ، وإعادة تركيبها وينسحب ذلك على تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع وأصوات ، أو تحليل الفقرة إلى جمل ، وإعادة تركيبها ، مثلما استثمرنا ذلك في التعبير الكتابي ضمن موضوعات الكتاب . ندعو الله تعالى أن يوفق الجميع في خدمة أبنائنا وبناء وطننا العراق العزيز . ومنه العون.

المؤلفان

• ما نحفظُ من القرآن الكريم والحديث الشريف

**قالت شيماء لأخيها:** ماذا تحفظُ من القرآن الكريم يا أحمد؟  
**قال أحمد:** أحفظُ سورة الفاتحة ، وسورة العلق ، وسورة الإخلاص .  
**قالت شيماء:** أسمعني قراءة سورة الإخلاص .  
**فبدأ أحمد يقرأ ويقول:**

### سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

**قالت شيماء:** وما معناها؟  
**قال أحمد:** إنَّ اللهَ سبحانه وتعالى واحدٌ لا شريكَ له ، ولا يُنسَبُ لأحدٍ ،  
وهو الذي نقصدهُ في الحاجاتِ دائماً ، وهو مُنزَهٌ ليسَ له مِثْلٌ أو شَبِيه .  
**قالت شيماء:** ما تحفظُ من الحديث النبوي الشريف؟  
**قال أحمد:** قال النبيُّ مُحَمَّدٌ (ﷺ):  
(خَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ)  
**قالت شيماء:** وما معناه؟

قال أحمد: جيراننا أقربُ الناسِ إلينا . لذلك فإنَّ النبيَّ يوصينا بأنَّ نحترمَ  
الجيرانَ ونُساعدهم . فإذا أحببنا جيراننا وساعدناهم ، أحبَّونا وساعدونا ، وبذلك  
نكونُ أحسنَ الجيرانِ عندَ الله ربنا سبحانه وتعالى فيرضى عنَّا .



## ● المحادثة :

**المعلّم:** ما اسم الرسول العربيّ الأمين؟

**التلميذ:** اسمه محمد (ﷺ).

**المعلّم:** ما اسم أبيه؟

**التلميذ:** اسم أبيه عبد الله بن عبد المطلب.

**المعلّم:** ما اسم أمّه؟

**التلميذ:** اسمها آمنه بنت وهب.

**المعلّم:** أين ولد؟ ومتى؟

**التلميذ:** ولد في مكة المكرمة ، في عام الفيل .



## ● التعبير الكتابي\*

### اليوم والأسبوع والشهر والسنة

- ١- اليوم الواحد ليل ونهار ، أربعٌ وعشرون ساعةً .
- ٥ - السنة اثنا عشرَ شهراً .
- ٣ - الشهر أربعةً أسابيع .
- ٢ - الأسبوع سبعةً أيام هي :  
السبتُ ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء الأربعاء ، الخميس ، الجمعة .
- ٤ - والشهر ثلاثون يوماً .
- ٦ - والسنة ثلاثمئة وخمسة وستون يوماً .

● الخط : اكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

خيرُ الجيران عند الله خيرهم لجاره.

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

## • الذهاب إلى المدرسة



عادل يقول:

أنا في الصف الثالث ، أنتِ يانور في الصف الثاني هيا نذهب إلى المدرسة .

قالت نور:

أنا أحب المدرسة ، أريد أن أرى صديقاتي ، وأسلم على معلّمتي .  
مشى عادل ونور في الطريق إلى المدرسة ، ولما وصلا إلى منطقة العبور

أراد عادل أن يعبر الشارع ، فقالت نور:

قف يا عادل ، الضوء أحمر ، انتظر حتى يصير الضوء أخضر .



قال عادل :

نعم . الآن صار الضوء أخضر ، هيا نعبّر يانور .  
عبّر عادل ونور الشارع ، فوصلا إلى المدرسة .  
كان التلاميذ في ساحة المدرسة ، وكانت ساحة المدرسة نظيفة .  
سلم عادل على أصدقائه وسلمت نور على صديقاتها ، ثم ذهبا إلى المعلمة  
وسلما عليها .  
سمع التلاميذ صوت الجرس يدق للدرس فدخلوا صفوفهم فرحين .



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ وَقَالَتْ:  
أَهْلًا بِكُمْ يَا أَوْلَادِي.  
حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.  
قَالَ التَّلَامِيذُ: نَعَمْ... نَعَمْ، النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.  
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَيَّا نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ.

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **ذَهَبَ** عادل ونور إلى المدرسة .

عادل ونور **ذَهَبَا** إلى المدرسة .

- **وَصَلَ** عادل ونور إلى المدرسة .

عادل ونور ..... إلى المدرسة .

- **سَلَّمَ** عادل ونور على المعلمة .

عادل ونور ..... على المعلمة .

- **عَبَرَ** عادل ونور الشارع .

عادل ونور ..... الشارع .

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **أَنشَدَ** التلاميذ **نَشِيداً** .

التلاميذ **أَنشَدُوا** **نَشِيداً** .

- **وَقَفَ** التلاميذ أمام الصفوف .

التلاميذ ..... أمام الصفوف .

- **دَخَلَ** التلاميذ صفوفهم .

التلاميذ ..... صفوفهم .

- **كَتَبَ** التلاميذ دروسهم .

التلاميذ ..... دروسهم .

## الحمّامة والنملة



عَطِشَتْ حَمَامَةٌ فَأَتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ  
وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ .

فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرَقَةً شَجَرٍ يَابِسَةً ، تَعَلَّقَتْ بِهَا النَّمْلَةُ وَنَجَتْ  
مِنَ الْغَرَقِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَبْصَرَتْ النَّمْلَةُ صَيَّادًا ، يُرِيدُ أَنْ يَصِيدَ الْحَمَامَةَ فَقَالَتْ فِي  
نَفْسِهَا :

هَذَا الصَّيَّادُ سَيَقْتُلُ الْحَمَامَةَ بِالْبُنْدُوقَةِ ، وَهَذِهِ الْحَمَامَةُ أَنْقَذَتْني مِنَ الْمَوْتِ  
فَعَلَيَّْ أَنْ أَرُدَّ جَمِيلَهَا وَمَعْرِوفَهَا الَّذِي أَسَدَّتْهُ لِي .

فَدَنَّتِ النَّمْلَةُ مِنَ الصَّيَّادِ وَلَسَعَتْهُ فِي رِجْلِهِ ، وَلَمَّا التَفَتَ وَصَاحَ مِنَ الْأَلَمِ  
سَمِعَتْ الْحَمَامَةُ صِيَاحَهُ فَطَارَتْ وَنَجَتْ مِنَ الْمَوْتِ .

أَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ : كَادَتْ أَنْ تَمُوتَ .  
أَسَدَّتْهُ : قَدَّمَتْهُ .  
دَنَنْتَ : اقْتَرَبْتَ .

١

- اقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :
- الْأَقْوَالُ التَّالِيَةُ تَنْطَبِقُ عَلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ :
- ١ - قَالَ تَعَالَى : (( هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ))<sup>(١)</sup>
  - ٢ - قَالَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (ﷺ) :
  - (صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقْيِي مَصَارِعِ السَّوِّءِ)
  - ٣ - نَحْنُ لَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتَ .

اقرأ ولاحظ استعمال ( الباء ، واللام ، والكاف ) ثم أكمل :

البُنْدُقيَّة : أَصْطَادُ البُنْدُقيَّة .

السَّيَّارة : سافَرْتُ ..... .

القَمَر : لِلْقَمَرِ نُورٌ .

الوَرْد : ..... رائحةٌ .

الجَمَل : أَنْتَ صَبُورٌ كَالجَمَل .

الشَّمْس : لِلشَّمْسِ ضِيَاءٌ .

النَّمْلَة : ..... عُيُونٌ .

النَّمِر : أَنْتَ قَوِيٌّ ..... .

### الإملاء المنظور\* :

عَطِشَتْ حَمَامَةٌ فَأَتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي  
الماءِ ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرْقَةً  
شَجَرٍ يَابِسَةٍ .

\* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة ، أو على سبورة إضافية ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة مثل ( عطشت ، ترتوي ، قرأت ، وأشرفت ، فأشفقت ) . ثم يخفي القطعة الإملائية أو يمحوها ، ويمليها عليهم في الدفاتر . بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

## التعبير الكتابي\*

### أيام العطل والأعياد

١- لاندھب إلى المدرسة أيام الجمعة ، والعطلة الربيعية ، والعطلة الصيفية ، والأعياد.

٣- السنة الهجرية بدأت بهجرة النبي محمد (ﷺ) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة .

٤- السنة الميلادية بدأت بميلاد السيد المسيح عيسى بن مريم (ﷺ).

٢- الأعياد هي : عيد الفطر المبارك ، وعيد الأضحى المبارك ، وعيد المولد النبوي الشريف ، وعيد ميلاد السيد المسيح (ﷺ).

أكتب في دفتر بـخط واضح خمسة أسطر :

الخط

المدرسة تُربّينا وتعلّمنا القراءة والكتابة.

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

## عُنُقُودُ الْعِنَبِ



اشترت السيدة أم زيد عنقود عنب ، وذاقت منه عينة واحدة وقالت  
في نفسها : هذا عنقود لذيذ ، سأعطيه لابنتي كريمة العزيرة بعد رجوعها  
من المدرسة ، لأنها أعطتني باقة ورد البارحة .  
ولما رجعت كريمة من المدرسة إلى البيت ، أعطتها العنقود . فشكرت  
كريمة أمها ، ولكنها لم تأكله ، لأنها تذكرت أخاها زيدا .  
فقالت في نفسها : هذا عنقود ناضج وسأقدمه إلى أخي زيد العزيز بعد رجوعه



مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، لِأَنَّهُ أَهْدَى إِلَيَّ لُعْبَةً جَمِيلَةً .  
وَلَمَّا رَجَعَ زَيْدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ ، أَعْطَتْهُ أُخْتُهُ كَرِيمَةَ الْعُنُقُودِ . فَشَكَرَ  
زَيْدٌ أُخْتَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْهُ ، لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ أَبَاهُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
هَذَا عُنُقُودٌ يَانِعٌ وَسَاقِذٌ إِلَى وَالِدِي الْعَزِيزِ حِينَ رُجُوعِهِ مِنَ السُّوقِ .  
وَلَمَّا رَجَعَ وَالِدُهُ مِنَ السُّوقِ إِلَى الْبَيْتِ ، أَعْطَاهُ زَيْدٌ الْعُنُقُودَ ، فَشَكَرَهُ  
أَبُوهُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْهُ . لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ زَوْجَتَهُ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : هَذَا عُنُقُودٌ

جميل ، سأقدمه إلى زوجتي العزيزة .  
ولما خرجت زوجته من المطبخ أعطهاها الأب العنقود . فشكرته وقالت :  
هذا هو العنقود الذي اشتريته وأعطيته كريمة .  
فقالت كريمة :  
وأنا أعطيته أخي .  
فقالت الأم : خير لنا أن نتقاسم هذا العنقود .



- ١- لماذا نُقِلَ العنقودُ مِنْ واحدٍ إلى آخرٍ حتَّى رَجَعَ إلى الأمِّ؟
- ٢- إذا كُنْتَ تعيشُ مع أمِّكَ وأبيكَ وأختِكَ ، وأعطتْكَ أمُّكَ تَفَاحَةً ، فماذا تَفْعَلُ بِهَا؟

اقرأ:

- هذا عُنْقودٌ لَذِيذٌ .
- هذا عُنْقودٌ نَاضِجٌ .
- هذا عُنْقودٌ يانِعٌ .
- هذا عُنْقودٌ جَمِيلٌ .

اختر الكلام المناسب:

- ١- إذا أعطاك شَخْصٌ شيئاً مُفيداً تقولُ لَهُ: (مع السَّلامَة - شُكْرًا لَكَ) .
- ٢- إذا فَضَّلْتَ الآخرينَ على نَفْسِكَ . نُسَمَّى ذَلِكَ: (الشَّجَاعَة - الإيثار) .
- ٣- إذا كانتْ عِنْدَكَ بَرْتَقَالَةٌ ، وأعطيْتَ كُلَّ صديقٍ نَصيباً مِنْهَا ، وأبقيْتَ قِسْماً لِنَفْسِكَ . نُسَمَّى ذَلِكَ (القِسْمَة العَادِلَة - التَّكْرِيم) .

## التعبير الكتابي\*

### الفواكهُ والثمارُ والخضروات

- ١ - البرتقالُ والليمونُ والرُّمانُ من الفواكه ، والعنبُ والخوخُ والتفاح والمشمش من الفواكه ، والتمرُ من الثمار<sup>(١)</sup>.
- ٢ - الخيارُ والجزرُ والسلقُ والسبانغُ والقلقلُ من الخضروات وكذلك الرقي والبطيخ والطماطا والبطاطا.
- ٦ - أنا أحبُّ الفواكه والخضروات .
- ٤ - الفواكه والخضروات شتويةٌ وصيفيةٌ . وكلُّ نوعٍ له طعمٌ ورائحةٌ .
- ٣ - هي مفيدةٌ لبناء الجسم ، وتحصّنه ضدَّ الأمراض ، وتساعد على العمل والتفكير .
- ٥ - نصنع المربّى من الفواكه ، والدُّبس من التمر ، والزبيب من العنب .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أكلُ الفواكه والخضروات يُنشّطُ الجسم والتفكير.

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح.

(١) غلبت كلمة التمر على ماتحملة النخلة في عنونتها عند العرب الأوائل .

## أبي وأمِّي



يا ذا الكرم  
 كُلُّ النعم  
 نِعَمَ الأب  
 كَمْ يَتَعَبُ  
 أَحِبُّهَا  
 فِي فِضْلِهَا  
 يَا رَيْنَا  
 دَوْمًا لَنَا

يَا رَيْنَا  
 يا واهباً  
 هَذَا أَبِي  
 مَنْ أَجَلْنَا  
 أُمِّي الَّتِي  
 مَنْ مِثْلُهَا  
 بَارِكْهُمَا  
 وَاحْضَرْهُمَا

## فصل الشتاء

- ١ - تكثرُ الغيوم الممطرة في السماء شتاءً .
- ٤ - يكون الليلُ في الشتاء طويلاً ، والنهار قصيراً .
- ٣ - تهبُّ الرياح ، ويحدث البرق والرعد .
- ٥ - نلبس الملابس السميكة ، ونستعمل المدافئ .
- ٢ - يكون الجو بارداً ، وتسقط الأمطار .

أكتب في دفتر بخط واضح خمسة أسطر :

ندرسُ ونتعلّم لبنني وطننا العراق العزيز .

\*يُدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل « على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل لأرقام الصحيح ، من دور كتابة الأرقام .

## الرفق بالحيوان



رأى الإمام عليّ (عليه السلام) غلاماً يضرب حماره بالعصا حتى سال دمه من أذنيه  
فقال له:

ارحم دابتك يا بني.

قال الغلام:

هو حيوان لا يفهم.... يا سيدي.

فقال (عليه السلام):

أما قرأت القرآن؟



أجاب الغلام:

وما شأن القرآن الكريم بذلك؟

قال: اسمع قوله تعالى:

((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ  
مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴿٢٨﴾))<sup>(١)</sup>.

ندم الغلام وأخذ يبكي ويقول:

أستغفر الله . أستغفر الله سامحني يا رب .

غلام : وَلَد .	أُمم : مجموعة من الأفراد .
دَابَّة : حَيَوَان .	مَافَرَطْنَا : ما أهملنا .
أَجَابَ : رَدَّ عَلَى السُّؤَال .	يُحْشَرُونَ : يبعثون يوم القيامة .

اقرأ السؤال ثم أكمل الجواب :

- ١ - ماذا قال الإمام علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ) للغلام؟ ولماذا؟  
قال له : إِرْحَمَ.....يا.....، لأنَّه ضَرَبَ حِمَارَهُ بِ—  
..... حتى سأل.....
- ٢ - ما الآية الكريمة التي قرأها الإمام علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ)؟  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ «وَمَا مِنْ..... في الأرض ولا  
..... يطيرُ بَجَنًا حِ—يَه إِلَّا..... أمثالكم ما فرطنا في  
..... من شيءٍ ثُمَّ إلى..... يحشرون» .
- ٣ - ماذا فعل الغلام عندما سمع قول الله تعالى؟  
نَدِمَ الغلامُ وَأَخَذَ..... ويقول :  
.....الله ، ..... الله . سامحني يا.....

رأى الإمام عليّ (عليه السلام) غلاماً يضربُ حماره بالعصا حتى سال دمه من  
أذنيه فقال له : إرحم دابتك يا بني.  
قال الغلام : هو حيوان لا يفهم ياسيدي .



أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

إرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .

## كُنْ مِثْلَ السَّاعَةِ وَالْقَلْبِ



قال أحمد:

السَّاعَةُ تَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

تَكْ تَاك ، تَكْ تَاك.

والذي يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ ، نَقُولُ فِيهِ : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ.

قالت فاطمة:

وَالْقَلْبُ يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

دُم دَام ، دُم دَام.

يَبْسُطُ فَيَسْتَقْبِلُ الدَّمَ الْفَاسِدَ ، وَيَنْقَبِضُ فَيُدْفَعُ الدَّمَ النَّقِيَّ .

قال هِشَامُ :

والقَلْبُ فِي انْبِساطِهِ وانْقِباسِهِ ، غايةٌ في الدِّقَّةِ والنِّظامِ . ودَقَّاتُ القَلْبِ  
الْمُنْتَظِمَةُ دَلِيلُ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

قالت زَيْنَبُ :

والدَّقَّاتُ غَيْرُ الْمُنْتَظِمَةِ دَلِيلُ مَرَضِهِ فَهَلْ أَنْتَ مِثْلُ السَّاعَةِ وَالْقَلْبِ يَا هِشَامُ  
تَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظامٍ ؟



صَنَعْ علامة (✓) أمام العبارة التي توافق عليها :  
الدِّقَّةُ والنَّظَامُ تعني :

- ( ) أَنَامُ مُبَكَّرًا وَأَنْهَضُ مُبَكَّرًا .
- ( ) أَرْتَبُ كُتُبِي وَأَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا .
- ( ) لَا أَحْضُرُ دُرُوسِي .
- ( ) أَحْضُرُ وَاجِبَاتِي قَبْلَ اللَّعْبِ .
- ( ) أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ جَسْمِي وَمَلَابِسِي .
- ( ) أَكَلْتُ كَثِيرًا وَأَلْعَبْتُ كَثِيرًا .

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَكْمِلُ مَعْنَاهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

- يَنْقَبِضُ الْقَلْبُ .
- دَقَّاتُ الْقَلْبِ الْمُنْتَظِمَةُ .
- السَّاعَةُ تَعْمَلُ .
- دَقَّاتُ الْقَلْبِ غَيْرُ الْمُنْتَظِمَةِ .
- يَنْبَسِطُ الْقَلْبُ .
- دَلِيلُ مَرَضِ الْإِنْسَانِ .
- بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ .
- فَيَسْتَقْبِلُ الدَّمَ الْفَاسِدَ .
- دَلِيلُ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ .
- فَيَدْفَعُ الدَّمَ النَّقِيَّ .

أَكْتُبْ فِي دِفْتَرِكَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ :

الْمَشْيُ يُسَاعِدُ الْقَلْبَ عَلَى الْعَمَلِ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ .

## مَنْ أَنَا؟



صَغِيرَةٌ عَجَبِيَّةٌ	مَخْلُوقَةٌ غَرِيبَةٌ
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ	أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
كَثِيرَةَ الزَّوَايَا	أَعِيشُ فِي خَالِيَا
وَالزَّهْرِ وَالثَّمَارِ	أَطِيرُ لِلْأَشْجَارِ
وَأَجْمَعُ الْغِذَاءَ	أَمْتَصُّ مِنْهَا الْمَاءَ
وَجَدْتُ حُلُومَ الشَّهْدِ	إِذَا أَتَيْتَ عِنْدِي
تَاكُلُهُ فَتَشْفِي	مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى
وَمَنْ أَنَا؟ وَمَا اسْمِي	فَهَلْ عَرَفْتَ رَسْمِي

معاني الكلمات

الشَّهْدُ: العسل.

عَسَلٌ مُصَفًّى: عسلٌ خالصٌ، خالٍ من الشمع وغيره.

## فصل الربيع

- ١ - يكون الجو في فصل الربيع معتدلاً . لا حاراً ولا بارداً .
- ٤ - أنا أحبُّ الربيعَ ، لَيْتَ الزمانَ كُلَّهُ ربيعٌ .
- ٣ - يبدأ فصل الربيع في شهر آذار ، وفيه عيد الربيع أو عيد الشجرة .
- ٢ - تورق الأشجار ، وتظهر الأزهار ، وتغرد الطيور .

أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أحبُّ اللُّغةَ العربيَّةَ لأنَّها لغة القرآن الكريم .

\* يُدرِّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .



كان غَسَّانٌ يرعى غَنَمًا في الوادي القريب من القرية . مرَّ به رَجُلٌ يركبُ  
حِصَانًا فسَلَّمَ عليه وقال له :  
بِعَنِي نَعْجَةً أَيُّهَا الغُلام .  
قال له غَسَّانُ :

لا ، يا عمي . هذه الغَنَمُ لا تعودُ لي . أنا أرعاها بِأَجْرٍ .  
فقال الرَّجُلُ :

قُلْ لصاحِبِها : أَكلها الذِّئْبُ .  
أجابهُ غَسَّانُ :

لا ، يا عمي .. أنا لا أَخُونُ الأمانةَ .

ضَحِكَ الرَّجُلُ وَقَالَ :

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي . أَنْتَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَأَمِينٌ . تَعَالَ اسْرَحْ بِغَنَمِي وَأَعْطِيكَ  
أَجْرًا مُضَاعَفًا .

فَقَالَ غَسَّانُ :

شُكْرًا لَكَ يَا عَمِّي . أَنَا هُنَا فِي قَرِيَّتِي قَانِعٌ بِرِزْقِي .  
ثُمَّ وَدَّعَهُ وَهُوَ يَقُولُ :

مَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ أَمِينًا !  
وَمَا أَحْلَى أَنْ يَكُونَ قَنُوعًا !



اقرأ ولاحظ الشدة مع التثوين :

- هذا شُرْطِي ذَكِيٌّ .
- رأيتُ شُرْطِيًّا ذَكِيًّا .
- سلّمتُ على شُرْطِي ذَكِيٍّ .

أكمل :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| هذا صَدِيقٌ وَفِيٌّ      | هذا خُبْزٌ شَهِيٌّ          |
| رافقْتُ صَدِيقًا .....   | أكلْتُ خُبْزًا .....        |
| ذهبتُ مَعَ صَدِيقٍ ..... | الشَّيْءُ مِنَ خُبْزٍ ..... |

### الأمثلة المخطوطة

كَانَ غَسَّانٌ يَرْعَى غَنَمًا فِي الْوَادِي الْقَرِيبِ مِنَ الْقَرْيَةِ . مَرَّ بِهِ رَجُلٌ يَرْكَبُ حِصَانًا ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : بَعْنِي نَعْجَةً أَيُّهَا الْغُلَامُ .  
قَالَ لَهُ غَسَّانُ : لَا ، يَا عَمِّي . هَذِهِ الْغَنَمُ لَا تَعُودُ لِي .  
أَنَا أَرْعَاهَا بِأَجْرٍ .

## التعبير الكتابي\*

### الحارس

- ١ - الحارس الليلي يحرسُ الناس ويؤتاهم من العدوان والسرقة .
- ٣ - يحمل الحارس بُندقيةً وعصاً وصافرةً للتنبيه .
- ٥ - الشرطة تحمي الناس وأموالهم من الأشرار ، وتحافظ على راحة الناس وأمنهم واستقرارهم .
- ٢ - وهو يحمي المال العام ودوائر الدولة .
- ٤ - يستعين الحارس بالشرطة ، أنا أحبُّ أفراد الشرطة وأحترمهم وأساعدهم دورياتهم ، وأتعاون معهم .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الخط

أحبُّ الشرطة وأحترمهم وأتعاون معهم .

\*يُدرَّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

## حِصَّةُ الْأَسَدِ



اتَّفَقَ أَسَدٌ وَذئْبٌ وَثَعْلَبٌ عَلَى أَنْ يَتَعَاوَنُوا فِي الصَّيْدِ ، وَيَتَقَاسَمُوا مَا يَصْطَادُونَ  
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ . فَصَادُوا حِمَاراً وَغَزَالاً وَأَرْنَباً .

**فَقَالَ الْأَسَدُ لِلذَّئْبِ :**

اقْسِمِ أَنْتَ .

**فَقَالَ الذَّئْبُ :**

الْحِمَارُ لَكَ يَا سَيِّدِي ، وَالْغَزَالُ حِصَّتِي ، وَالْأَرْنَبُ لِلثَّعْلَبِ .  
فَوَثَّبَ الْأَسَدُ عَلَى الذَّئْبِ ، وَافْتَرَسَهُ ، ثُمَّ قَالَ لِلثَّعْلَبِ : اقْسِمِ أَنْتَ .



قال الثعلبُ:

الحِمارُ لِعِدايكَ يا سيّدي ، والغزالُ لِعِشائِكَ ، والأرنبُ لكَ بَيْنَ الوَجَبَتَيْنِ !

فقال الأسدُ:

وَمَنْ عَلَّمَكَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ الْعَادِلَةَ؟

أجاب الثعلبُ:

قِسْمَةُ الذُّئْبِ يا سيّدي !!

أكمل الإجابة بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ :

- ١ - على ماذا اتَّفَقَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ ؟  
اتَّفَقُوا على أن ..... في الصيدِ و ..... ما يصطادون مِنْ ..... .
- ٢ - أيُّهُما أَعْدَلَ قِسْمَةُ الذئبِ أم قِسْمَةُ الثعلبِ ؟  
قِسْمَةُ ..... أَعْدَلَ مِنْ قِسْمَةِ .....
- ٣ - أيُّهُما أَذْكَى الذئبُ أم الثعلبُ ؟  
..... أَذْكَى مِنْ .....
- ٤ - بأيِّ قِسْمَةٍ يَرْضَى الأسدُ ، بالقِسْمَةِ العادلةِ أم بغيرِ العادلةِ ؟  
يرضى الأسدُ بالقِسْمَةِ .....

- اِقْرَأِ المِثَالَ ثُمَّ اكْمَلِ على نمط المِثَالِ :

- اتَّفَقَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ اتَّفَقُوا .
- تَعَاوَنَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ ..... .
- تَقَاسَمَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ ..... .
- رَكَضَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ . الأسدُ والذئبُ والثعلبُ ..... .

اكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

إذا كَانَ الكلامُ من فضةٍ فالسكوتُ من ذهبٍ .

## عُمَرُ الْعَادِلِ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (ؓ) ، يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ فَوَجَدَ امْرَأَةً  
تُشْعِلُ نَارًا تَحْتَ قَدْرِ ، وَحَوْلَهَا أَطْفَالٌ يَبْكُونَ ، فَسَأَلَهَا الْخَلِيفَةُ قَائِلًا :

لِمَاذَا يَبْكِي الْأَطْفَالُ ؟

قَالَتْ :

إِنَّهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

وَمَا الَّذِي فِي الْقَدْرِ ؟

قَالَتْ :

مَاءٌ أَسْكَنَهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا .

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ مُسْرِعاً وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَحَمَلَ سَمْنًا وَكَيْسًا مِنَ الطَّحِينِ ،  
وَرَجَعَ إِلَى الْمَرْأَةِ ، ثُمَّ جَلَسَ وَوَضَعَ مِقْدَارًا مِنَ الطَّحِينِ ، وَقَلِيلًا مِنَ السَّمْنِ  
فِي الْقِدْرِ ، وَأَعَدَّ طَعَامًا لِلْأَطْفَالِ وَأَطْعَمَهُمْ .  
شَبِعَ الْأَطْفَالُ وَفَرِحُوا وَنَامُوا وَخَرَجَ الْخَلِيفَةُ مُسْرُورًا لِفَرَحِهِمْ .

### معاني الكلمات

يَتَفَقَّدُ : يسأل عن أحوال الناس وأمورهم .  
سَمْنًا : دهنًا .  
مِقْدَارًا : كمية .  
أَعَدَّ طَعَامًا : أَحْضَرَ طَعَامًا .

١

الأدب

- ١ - لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ( رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ) ؟
- ٢ - لماذا كَانَ الْأَطْفَالُ يُكُونُونَ ؟
- ٣ - كَيْفَ أَعَدَّ الْخَلِيفَةُ طَعَامًا لِلْأَطْفَالِ ؟

ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح:

قال الخليفة: وما الذي في القدر؟ قالت المرأة:

( ) طعام أعدّه للأطفال.

( ) ماء أسكتهم به حتى يناموا.

( ) سمن وطحين.

ضع كل كلمة في المكان المناسب:

يبكي - فوق - الأطفال - النار.

١ - المرأة تشعل ..... تحت قدر.

٢ - حينما يشبع ..... يلعبون ويفرحون.

٣ - ..... الطفل حينما يجوع.

٤ - القدر ..... النار.

## دُعَاءُ تَلْمِيزٍ



يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ  
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ  
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ  
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ  
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي  
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً  
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي  
وَأَنْرْ عَقْلِي وَقَلْبِي  
وَاحْمِنِي وَاحْمِ بِلَادِي

## التعبير الكتابي\*

### فصل الصيف

- ١- الجو حار في فصل الصيف .
- ٥- يكون فيه الليل أقصر من النهار .
- ٢- يذهب الناس إلى المصايف والمسابح والمنتزهات .
- ٦- تُعطّل المدارس ، وتكثر فيه الفواكه والخضروات .
- ٤- مدة الصيف ثلاثة أشهر تبدأ في شهر حزيران .
- ٣- ويلبسون الملابس الخفيفة .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الخط

رضا الله في رضا الوالدين وسخطه من سخطهما .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

## الدَّيْكُ وَالثَّعْلَبُ الماكر



رَأَى ثَعْلَبٌ دَيْكًا يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِيَأْكُلَهُ .  
وَقَفَ الثَّعْلَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَقَالَ لِلدَّيْكِ :  
مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي . لَقَدْ تَبَّتُ فَلَنْ أَكُلَ الدَّجَاجَ ، أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَكَ  
الْجَمِيلَ ، انْزِلْ وَالْعَبْ مَعِي .  
قَالَ الدَّيْكُ :

أَيُّهَا الْمُحْتَالُ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَنِي . كَيْفَ أَصَدِّقُكَ وَأَنْتَ عَدُوِّي ؟  
قَالَ الثَّعْلَبُ :  
هَلْ سَمِعْتَ الْخَبَرَ الْجَدِيدَ ؟



قال الديكُ:

وما الخبرُ الجديدُ؟

قال الثعلبُ:

اتفقتُ حيواناتُ الغابةِ أنْ تعيشَ بلا عراكٍ . الكلبُ لا يطاردُ القطَّ  
والقطُّ لا يأكلُ الفأرَ ، والذئبُ لا يؤذي الغنمَ ، والثعلبُ لا يُعادي الدجاجَ .

قال الديكُ:

هذا كلامٌ جميلٌ . سأنادي كلابَ القريةِ لتلعبَ معنا . صاح الديكُ  
وجاءتِ الكلابُ تركضُ . فسمعَ الثعلبُ الماكرُ نباحَ الكلابِ فوَلَّى هارباً .

## معاني الكلمات

الماكر: المُحتال .  
نُبّاح: صوتُ الكلبِ .  
عِراك: قتال وعداوة .  
ولّى هارباً: انهزم .

١

تدريب

- ١ - ما الحيلة التي أراد بها الثعلب أن ياكلَ الديك؟
- ٢ - لماذا لم يُصدّق الديكُ كلامَ الثعلبِ؟
- ٣ - لماذا ولّى الثعلبُ هارباً؟

٢

تدريب

ضَعْ (لا يُطارِدُ - لا يُؤْذِي - لا يَأْكُلُ - لا يُعَادِي) ، في الفراغات المناسبة لها:

الكلبُ ..... القطُّ ، والقطُّ ..... الفأر .  
والذئبُ ..... الغنمُ ، والثعلبُ ..... الدجاج .

سَأَنَادِي كِلَابَ الْقَرْيَةِ لِتَلْعَبَ مَعَنَا . صَاحَ الدَّيِّكُ ، وَجَاءَتْ كِلَابُ  
تَرْكُضُ . فَسَمِعَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ نُبَاحَ الْكِلابِ فَوَلَّى هَارِباً .

اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمَلْ :

نُبَاحُ الْكَلْبِ .	الْكَلْبُ يُنْبَحُ .
نَقِيقُ الضَّفَدَعِ .	الضَّفَدَعُ يَنْقُ .
صِيَاحُ الدَّيِّكِ .	الدَّيِّكُ يَصِيحُ .
عَوَاءُ الثَّعْلَبِ .	الثَّعْلَبُ .....
تَغْرِيدُ الْبُلْبُلِ .	الْبُلْبُلُ .....
زَيْبَرُ الْأَسَدِ .	الْأَسَدُ .....
نَهْيَقُ الْحِمَارِ .	الْحِمَارُ .....
صَهِيلُ الْحِصَانِ .	الْحِصَانُ .....

## سلامة العيون



**قال عادل لأمه:** جاءت طبيبة العيون إلى مدرستنا اليوم يا أمي.

فلما دخلت صفنا ، وقفنا احتراماً لها ، وقلنا بصوت واحد:

أهلاً بالزائرة الكريمة . فردت علينا وقالت :

شكراً لكم أحبابي ، جئت أفحص عيونكم .

**قالت أم عادل:** وماذا فعلت معكم الطبيبة؟

**قال عادل:** فحصت عيون التلاميذ واحداً واحداً.

وَقَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ صَفًّا أَوْصَتْنَا وَقَالَتْ :

عُيُونُكُمْ سَلِيمَةٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، اغْسِلُوا عُيُونَكُمْ بِمَاءٍ نَظِيفٍ كُلَّ يَوْمٍ ، وَاطْرُدُوا الذُّبَابَ  
مِنْ بُيُوتِكُمْ ، وَلَا تَلْعَبُوا بِالثَّرَابِ ، وَإِذَا شَعَرْتُمْ بِمَرَضٍ فِي عُيُونِكُمْ ، فَاسْرِعُوا إِلَى  
الطَّيِّبِ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْوَقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .

١

أكمل الجواب :

١ - مَنْ زَارَ الْمَدْرَسَةَ ؟

..... العيون زارتِ المدرسة .

٢ - لِمَاذَا وَقَفَ الطَّلَابُ عِنْدَمَا دَخَلَتِ الطَّبِيبَةُ الصَّفَّ ؟

عِنْدَمَا دَخَلَتِ الطَّبِيبَةُ الصَّفَّ وَقَفَ الطَّلَابُ ..... لَهَا .

٣ - كَيْفَ رَحَّبَ الطَّلَابُ بِالطَّبِيبَةِ ؟

قالوا : أهلاً بـ ..... الكريمة .

٤ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا شَعَرْنَا بِمَرَضٍ فِي عُيُونِنَا ؟

نُسْرِعُ إِلَى .....

صِلْ بِخَطِّ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَكْمِلُ مَعْنَاهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| - إذا أردنا أن نتعلّم .      | نُراجعُ الطَّيِّبَ . |
| - إذا شعرنا بمرضٍ .          | نُزورُ المكتبةَ .    |
| - إذا أردنا أن نشترى حاجةً . | نذهبُ إلى المدرسةِ . |
| - إذا أردنا أن نطالع .       | نأكلُ الطَّعامَ .    |
| - إذا شعرنا بالجوع .         | نذهبُ إلى السُّوقِ . |

اغسلوا عيونكم بماءٍ نظيفٍ كُلَّ يَوْمٍ ، واطردوا الذُّبابَ مِنْ بُيُوتِكُمْ ، ولا تلعبوا بالتراب ، وإذا شعرتم بمرضٍ في عيونكم ، فأسرِعُوا إلى الطبيبِ ، وتذكّروا أن الوقايةَ خيرٌ مِنَ العلاجِ .

أكتب في دفترِكَ بخطِّ واضحٍ خمسةَ أسطر :

الوقايةُ خيرٌ مِنَ العلاجِ .

## التعبير الكتابي\*

### المهنة الصحية ( الطبيب والممرض )

- ١ - إذا مَرَضْنَا نذهب إلى المستشفى .
- ٤ - أنا أحب الطبيب ، وأحبُّ الممرضين والممرضات .
- ٢ - في المستشفى أطباء ، وفيها ممرضون وممرضات .
- ٥ - أنا أطيع وصايا الطبيب ، في تناول الدواء .
- ٣ - الطبيب يعالج المرضى ، يساعد الممرضون والممرضات .
- ٦ - الرازي وابن سينا وابن النفيس من الأطباء العرب القدامى .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

العين أعلى عضو في الجسم أحافظ على نظافتها.

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .

## العيد



**أحمد:** أنا أحب العيد ، وأختي فاطمة تُحب العيد .

**فاطمة:** كلُّنا نفرحُ بالعيد .

**الأم:** نلبسُ الملابسَ النظيفةَ والجميلةَ في العيد .

**أحمد:** عندي ثيابٌ نظيفةٌ وجميلةٌ .



فاطمة : وأنا عندي ثياب نظيفة وجميلة .

الأب : غداً يوم العيد . نفرحُ بزيارة أقرابنا وجيراننا وأصدقائنا ونذهبُ إلى  
الملاعب والحدائق .

استيقظَ أحمدُ مبكراً في صباح يوم العيد ، ولبسَ ملابس العيد ، واستيقظت  
فاطمة مبكرةً ولبستَ ملابس العيد .

فاطمة : عيدك مبارك يا أحمد . كلُّ عامٍ وأنت بخير .

أحمد : عيدك مبارك يا فاطمة . كلُّ عامٍ وأنت بخير .

ذهبَ الاثنان إلى الأب والأم وقبلاهما وقالاهما :

عيدك مبارك يا أبي .

عيدك مبارك يا أمي ، وفرحَ الجميع .

أعد الكلمات المحذوفة إلى أماكنها من الجمل الآتية مستعيناً بالدرس :

١- أنا أحب ..... ، وأختي فاطمة ..... العيد.

٢- نقرح زيارة أقاربنا وجيراننا و.....

٣- استيقظ أحمد ..... في صباح ..... العيد

٤- و ..... فاطمة مبكرةً ولبست ..... العيد.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة :

١- نقول في العيد : ( السلام عليكم . )

( عيدكم مبارك . )

٢- نقول في الصباح : ( مساء الخير . )

( صباح الخير . )

٣- نقول للضيف : ( أهلاً وسهلاً . )

( عيد سعيد . )

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أقبلُ والديَّ يومَ العيد وأقول : عيد سعيد .

## يَوْمُ الْعِيدِ\*



بِمَلْبَسِي الْجَدِيدِ  
بِأَجْمَلِ الْأَمَانِي  
ثُمَّ جَمِيعاً نَلْعَبُ  
وَكُلُّنَا نَقُولُ  
نُحِبُّ أَنْ يَعُودَا  
يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ

خَرَجْتُ يَوْمَ الْعِيدِ  
أَدْعُو لَكُمْ إِخْوَانِي  
هَيَّا مَعِيَ لِنَذْهَبَ  
فَيَوْمَنَا جَمِيلُ  
نَحْنُ نُحِبُّ الْعِيدَا  
فَكُلُّهُ جَمَالُ

\* من المحفوظات القديمة - بتصرف .

## التعبير الكتابي\*

### فصلُ الخريف

- ١ - فصلُ الخريف جميلٌ ، تكثرُ فيه الغيوم ، وتهبُّ الرياحُ الخفيفة ، وتصفّرُ أوراقُ الأشجار .
- ٣ - تسقطُ فيه أمطارٌ خفيفةٌ ، ويكونُ الجوُّ جميلاً .
- ٥ - نرى فيه أوراقَ الأشجار تغطّي الأرضَ ، والترابَ رطباً .
- ٢ - يميلُ الجوُّ إلى البرودة ، والهواءُ لطيفٌ يبعثُ على النشاط .
- ٦ - يُعدُّ الفلاحون أرضهم للزراعة .
- ٤ - يبدأ فصلُ الخريف في شهر أيلول ومدته ثلاثة أشهر .

أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أنا أحبُّ الشتاءَ والربيعَ والصيفَ والخريفَ .

\* يدرّب المعلمُ تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .

## الجيران



جَلَسَ عَدْنَانُ مَعَ أَبِيهِ يُحَدِّثُهُ عَنِ الْجَارِ الْجَدِيدِ .

قَالَ عَدْنَانُ : سَكَنْتُ أُسْرَةً بِجَوَارِنَا الْيَوْمَ .. يَا أَبِي .

الْأَبُ : وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

عَدْنَانُ : سَاعَدْتُ الْأُسْرَةَ فِي حَمْلِ الْأَثَاثِ .

الْأَبُ : أَحْسَنْتَ يَا عَدْنَانُ .. هَذَا وَاجِبٌ .

إِنَّ لِلْجَارِ حُقُوقاً عَلَى جَارِهِ .

الْأُمُّ : عَلَيْنَا أَنْ نَقْدِمَ إِلَى الْجَارِ الْجَدِيدِ وَجَبَّةَ الْعِشَاءِ .

الْأَبُ : يَجِبُ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ ، وَنَزُورَهَا فِي الْأَسْبُوعِ

القادم ، إن شاء الله .  
**عدنان** : إنهم أربعة .. يا أبي . فؤاد وعائدة والأب والأم .  
**سلمى** : أنا فرحة بجيراننا ، سألعبُ مع ابنتهم عائدة .  
**عدنان** : أنا سألعبُ مع ابنهم فؤاد .  
**الأم** : حافظا على الهدوء ، ولا تزعجا الجيران .  
أوصى النبي محمد (ﷺ) بالجار وقال :  
( خيرُ الجيرانِ عندَ اللهِ خيرُهم لِجارِهِ )  
**الأب** : وقال الإمامُ علي (عليه السلام) :  
( سلَّ عنِ الجارِ قبلَ الدَّارِ ) .



اقْرَأْ ، وَاكْتُبْ :

- عَائِدَةٌ - عَائِشَةُ - دَائِمًا - نَائِمٌ .
- فُؤَادٌ - هَوْلَاءُ - مُؤَدِّبٌ - سُؤَالٌ .
- شَاطِئٌ - دَافِعٌ - هَادِيٌّ - قَارِيٌّ .

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَكْمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ :

- ١- وَجِبَةُ الْغَدَاءِ تَكُونُ : (صَبَاحًا . ظَهْرًا . مَسَاءً) .
- ٢- وَجِبَةُ الْفُطُورِ تَكُونُ : (بَعْدَ الظُّهْرِ . مَسَاءً . صَبَاحًا) .
- ٣- وَجِبَةُ الْعِشَاءِ تَكُونُ : (صَبَاحًا . بَعْدَ الْغُرُوبِ . ظَهْرًا) .

اقْرَأْ :

- أ- لَا تُزْعِجِ الْجِيرَانَ يَا عَدْنَانُ .
- ب- لَا تُزْعِجَا الْجِيرَانَ يَا عَدْنَانُ وَيَا سَلْمَى .
- ب - حَافِظٌ عَلَى الْهُدُوءِ يَا خَالِدُ .
- حَافِظًا عَلَى الْهُدُوءِ يَا خَالِدُ ، وَيَا خَلِيلُ .
- ج - اجْتَهِدْ فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيزُ .
- اجْتَهِدَا فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيزَانِ .

## بَطَّانٍ وَسُلْحَفَاةٌ



سكنت بطَّانٍ في غديرٍ ، وسكنت معهُما سُلْحَفَاةٌ ، وأصبحتِ السُّلْحَفَاةُ صديقةً للبطَّانينِ ، تزورهُما كلَّ يومٍ ، فيقضي الثلاثةُ وقتاً جميلاً في الحديثِ والسَّمرِ بالقربِ من الغديرِ .

وبعدَ مُدَّةٍ من الزَّمنِ جفَّ ماءُ الغديرِ ، وأرادتِ البَطَّانُ أن تُغادرا المكانَ وتذهبا إلى غديرٍ آخرَ فيه ماءٌ كثيرٌ .

جاءتِ البَطَّانُ لوداعِ السُّلْحَفَاةِ ، **وقالتا** : السَّلامُ عليكِ ، فإننا ذاهبتانِ إلى غديرٍ آخرٍ .

**قالت السُّلْحَفَاةُ** : أنا لا أقدرُ على العيشِ إلَّا بالماءِ ، فخذاني معكما ولا تترُكاني وحيدةً .

**فكرتِ البَطَّانُ وقالتا** : السُّلْحَفَاةُ لا تقدرُ على الطَّيرانِ ، فكيف السَّيْلُ إلى حملِها ؟



أَحْضَرَتِ الْبَطَّانِ عَصَاً ، وَأَمْسَكَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا طَرَفًا بِمِنْقَارِهَا ، وَطَلَبَتَا مِنَ السُّلْحَفَةِ أَنْ تَتَعَلَّقَ فِي وَسْطِ الْعَصَا وَقَالَتَا لَهَا: لَا تَخَافِي أَيْتُهَا الصَّدِيقَةُ ، سَنَطِيرُ بِكَ إِلَى غَدِيرٍ آخَرَ . أَمْسِكِي بِالْعَصَا جَيِّدًا بِفَمِكَ ، وَلَا تَتَكَلَّمِي فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ فَتَقْعِي وَتَمُوتِي .

شَاهَدَ بَعْضُ النَّاسِ الْبَطَّتَيْنِ تَحْمِلَانِ السُّلْحَفَةَ فَقَالُوا : عَجَبٌ .. عَجَبٌ ،  
بَطَّانِ تَحْمِلَانِ سُلْحَفَةً!

أَرَادَتِ السُّلْحَفَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّتَيْنِ فَسَكَتَتْ ، وَبَقِيَتْ سَاكِتَةً لَا تَتَكَلَّمُ إِلَى أَنْ وَصَلَ الثَّلَاثَةُ إِلَى غَدِيرٍ فِيهِ مَاءٌ .

شَكَرَتِ السُّلْحَفَةُ الْبَطَّتَيْنِ عَلَى مَعْرِفِهِمَا وَعَاشَتْ مَعَهُمَا فِي الْغَدِيرِ الْجَدِيدِ سَعِيدَةً .

## معاني الكلمات

الغدير: بقعة يجتمع فيها الماء .	السَّمر: الحديث ليلاً .
تغادر: تترك .	جَفَّ : يَبِس .
السبيل: الطريقة .	معروفهما : احسانهما ، عمل الجميل .

١

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أين سكنت البَطْنانِ والسُّلْحَفَةُ؟
- ٢ - لماذا غادرتِ البَطْنانِ المكانَ؟
- ٣ - كيف حملتِ البَطْنانِ السُّلْحَفَةَ؟
- ٤ - سَمِعَتِ السُّلْحَفَةُ كلامَ النَّاسِ . ماذا قالوا؟
- ٥ - ماذا يحدث لو تكلمتِ السُّلْحَفَةُ؟

٢

اقرأ واكتب في دفترك :

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| - بَطَّةٌ واحدةٌ .   | - عُصْفُورٌ واحدٌ .    |
| - بَطْنانِ اثنتانِ . | - عُصْفُورانِ اثنانِ . |
| - ثلاثُ بَطَّاتٍ .   | - ثلاثةُ عَصَافِيرٍ .  |
| - أربعُ بَطَّاتٍ .   | - أربعةُ عَصَافِيرٍ .  |
| - خمسُ بَطَّاتٍ .    | - خمسةُ عَصَافِيرٍ .   |

أكمل على نمط الأمثلة :

- ١- صاح الديك .  
صاح الديكان .  
كتب التلميذ .  
كتب التلميذان .  
ب - صاحت الدجاجة .  
صاحت الدجاجتان .  
كتبت التلميذة .  
كتبت التلميذتان .
- الديك صاح .  
الديكان صاحوا .  
التلميذ .....  
التلميذان .....  
الدجاجة صاحت .  
الدجاجتان صاحتا .  
التلميذة .....  
التلميذتان .....

أكمل الفراغ في الجمل التالية على غرار المثال :

أنا لا أقدرُ على العيش إلا في الماء .

- ١- ..... أعبرُ الشارعَ ..... من مناطق العبور .
- ٢- ..... أسهرُ في الليل ..... في أيام العطلة .
- ٣- ..... أتكلّم في أثناء الدرس ..... بإذن المعلم .
- ٤- ..... أتناولُ الطعامَ ..... في وقت الطعام .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أنا أعملُ دائماً بنصائح أمي وأبي ومعلمتي .

## شرطي المرور

- ١ - شرطي المرور ينظم سير السيارات .
- ٤ - أحبُّ فرقة السلامة المرورية في مدرستنا .
- ٣ - نعبّر الشارع من مناطق العبور .
- ٥ - لأنها تُساعدنا على عبور الشارع بأمان ، وأحبُّ شرطي المرور .
- ٢ - يساعدُ الناس على عبور الشارع .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أحبُّ النظام وأعبر من مناطق العبور .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

## الخُبْز



طَلَبَ صَبِيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .  
فَطَلَبَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ مِنَ الْخُبَّازِ .  
فَطَلَبَ الْخُبَّازُ طَحِيناً مِنَ التَّاجِرِ .  
فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنَ طَحَّانٍ .  
فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَاحٍ .  
فَزَرَعَ الْفَلَاحُ زَرْعاً .  
فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .  
بَاعَ الْفَلَاحُ الْحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ .

فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِينًا .  
فَبَاعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .  
وَبَاعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلخَبَّازِ .  
فَجَعَلَ الخَبَّازُ الطَّحِينَ عَجِينًا ، وَخَبَزَهُ فَصَارَ خُبْزًا .  
فَبَاعَ الخَبَّازُ الخُبْزَ لِلرَّجُلِ .  
فَأَعْطَى الرَّجُلُ الخُبْزَ لِلوَلَدِ .  
أَخَذَ الوَلَدُ الخُبْزَ فَأَكَلَهُ وَقَالَ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .



أكمل الجواب بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

- ١- مَنْ الَّذِي طَلَبَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟  
ال..... هو الذي طَلَبَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ .
- ٢- مَنْ طَلَبَ الطَّحِينَ مِنَ التَّاجِرِ؟  
ال..... هو الذي طَلَبَ الطَّحِينَ مِنَ التَّاجِرِ .
- ٣- مَنْ طَلَبَ الْحِنْطَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ؟  
ال..... هو الذي طَلَبَ الْحِنْطَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ .
- ٤- مَنْ بَاعَ الْحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ؟  
ال..... هو الذي بَاعَ الْحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ .
- ٥- مَنْ طَحَنَ الْحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِيناً؟  
ال..... هو الذي طَحَنَ الْحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِيناً .
- ٦- مَنْ بَاعَ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ؟  
ال..... هو الذي بَاعَ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ .
- ٧- مَنْ خَبَزَ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزاً؟  
ال..... هو الذي خَبَزَ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزاً .
- ٨- لِمَنْ بَاعَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ؟  
بَاعَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ ل.....
- ٩- مَنْ أَخَذَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟  
ال..... هو الذي أَخَذَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ .
- ١٠- مَاذَا قَالَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا أَكَلَ الْخُبْزَ؟  
قال: ..... لله رب العالمين .

ضَعْ (هذا ، هذان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... أولاد.	..... وَلَدَانِ	..... وَلَدٌ
..... طِفْلَانِ.	..... طِفْل	..... أَطْفَال
..... تَلْمِيزٌ.	..... تَلْمِيز	..... تَلْمِيزَانِ

ضَعْ (هذه ، هاتان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... بَنَات .	..... بَنَتَانِ	..... بَنْتُ
..... فَلَّاحَات .	..... فَلَّاحَةٌ	..... فَلَّاحَتَانِ
..... سَيِّدَتَانِ .	..... سَيِّدَةٌ	..... سَيِّدَات

اكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

## الفلاح والتلميذ \*



غَرَدَ الْعَصْفُورُ فَانْهَضَ  
وَحَذَّ الْمِحْرَاثَ وَافْلَحَ  
إِنْ زَرَعْتَ الْيَوْمَ تَحْصِدُ  
أَنْتَ إِنْ كُنْتَ كَسُولاً  
اغْتَنِمْ وَقْتاً ثَمِيناً  
كُلْ فَلَاحٍ كَسُولٍ  
عِشْ كَفَلَاحٍ نَشِيطٍ  
قُمْ إِلَى الدَّرْسِ صَبَاحاً  
أَيْهَا الْفَلَّاحُ وَاسْمَعْ  
أَيْهَا الْفَلَّاحُ وَازْرَعْ  
فِي غَدٍ خَيْراً كَثِيراً  
عِشْتَ فِي الدُّنْيَا فَقِيراً  
إِنْ تَضِعَهُ الْيَوْمَ تُحْرَمَ  
فِي أَوَانِ الْحَصْدِ يَنْدَمُ  
أَيْهَا التِّلْمِيزُ تَغْنَمْ  
وَاجْتَهِدْ كَيْ تَتَعَلَّمَ

## التعبير الكتابي\*

### الفلاح

- ١ - الفلاح يزرع المحاصيل ويوفر الغذاء للناس .
- ٢ - يستعمل الفلاح المحراث والمنجل والجرار والحاصدة ومضخات الماء .
- ٣ - يزرع الحنطة والشعير والرز والذرة والخضروات .
- ٥ - نحن نشترها من البقالين .
- ٢ - أنا أحبّ الفلاح ، لأنه يتعبُ ويُعِدُّ أرضه ويحرثها ثم يزرعها ويسقيها .
- ٤ - يحصد الفلاح الزرع حينما ينضج ، ويجمع الخضروات وينقلها إلى السوق .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

لنجعل من أرضنا مزرعةً خضراء وجنةً فيحاء .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب . ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

## الحمار والثور



كان لفلاح حمار وثور.

وكان الفلاح يركب الحمار مرة في الأسبوع ليذهب إلى سوق المدينة  
ويأخذ الثور إلى الحقل ليحراث الأرض كل يوم.

وفي أحد الأيام قال الثور للحمار:

لقد تعبت كثيراً. إلى متى أعمل في الحراثة؟

قال الحمار:

تمارض، ولا تأكل علفك. فإذا رآك الفلاح على هذه الحال تركك ولم  
يأخذك للحراثة.

وفي صباح اليوم الثاني جاء الفلاح فوجد الثور نائماً لم يأكل العلف

فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ وَحَرَتْ عَلَيْهِ طَوْلَ الْيَوْمِ فَتَعَبَ الْحِمَارُ تَعَبًا شَدِيدًا ، وَنَدِمَ عَلَى مَا قَالَهُ لِلثَّورِ .

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَقْلِ **فَسَأَلَهُ الثَّورُ :**  
كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟

**قَالَ الْحِمَارُ :**

أَنَا بِخَيْرٍ ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْفَلَّاحَ يَقُولُ لِزَوْجَتِهِ : إِذَا بَقِيَ الثَّورُ مَرِيضًا ، بَعَثْتُهُ عَلَى الْجَزَارِ لِيَذْبَحَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَأَخْسَرَ ثَمَنَهُ .  
خَافَ الثَّورُ . فَتَهَضَّ وَأَكَلَ عِلْفَهُ . وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَهُ إِلَى الْحَقْلِ ، فَمَشَى الثَّورُ أَمَامَهُ بِنَشَاطٍ .



## معاني الكلمات

تَمَارَضُ : تَظَاهَرُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ .  
نَدِمَ : تَأَسَّفَ وَلَا مَنَفْسَهُ .

١

- ١ - ماذا قال الحِمارُ للثورِ عندما شكَا له تعبَهُ؟
- ٢ - لماذا أخذَ الفلاحُ الحِمارَ إلى الحقلِ؟
- ٣ - لماذا نَدِمَ الحِمارُ على ما قاله للثورِ؟

٢

رتِّبِ الكلماتِ التالية لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ:  
نَهَضَ - عَلَفَهُ - الثَّورُ - وَأَكَلَ .

٣

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

القَمَرُ	يَنهَقُ
الحِمارُ	تَمَوَّءُ
القِطَّةُ	طالَعَةُ
الشَّمْسُ	مُنِيرٌ

## مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ



فِي يَدِ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابٌ صَغِيرٌ.

قَالَ التَّلَامِيذُ :

هَذَا كِتَابٌ جَمِيلٌ . فِيهِ صُورٌ جَمِيلَةٌ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

فِي الْكِتَابِ قِصَصٌ لَطِيفَةٌ .

قَالَ التَّلَامِيذُ :

أَيْنَ نَجِدُ مِثْلَ هَذَا الْكِتَابِ ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

هَذَا الْكِتَابُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .



في المكتبة كتبٌ كثيرةٌ .  
فيها قصصٌ وحكاياتٌ لطيفةٌ وصُورٌ جميلةٌ .  
قال التلاميذُ :

نريدُ أن نزورَ المكتبةَ .  
ونقرأ القصصَ والحكاياتَ .  
نحن نحبُّ المكتبةَ ونحافظُ على كتبها .  
ذهبَ التلاميذُ إلى مكتبةِ المدرسة .

قالت المعلّمة:  
كلُّ واحدٍ يأخذ كتاباً .  
هذه كُتُبٌ مُفيدةٌ . فيها قصصٌ وحكايات .  
فيها قصّةُ الحمامةِ والأولاد ، وقصّةُ الغرابِ الذّكيِّ ، وقصّةُ الذّئبِ  
والخروف ، وغيرها .  
وحافظوا على نظافةِ الكُتُبِ ، اجلسوا بنظام وطالعوا بهدوء .  
أنتم من أصدقاءِ المكتبةِ .



- أعد الكلمات المحذوفة في الفراغات التالية من الجمل مستعيناً بالدرس :
- هذا كتابٌ ..... ، وفيه صورٌ .....
  - قالت المعلمة : في الكتاب ..... لطيفةٌ .
  - هذا الكتاب من مكتبة .....
  - قال التلاميذ : نريد أن ..... المكتبة .
  - قالت المعلمة : كل واحدٍ ياخذُ .....

ضع كل كلمة مما يلي في الفراغ المناسب لتكملة الجمل الآتية:

(أنت ، أنتم ، أنتن ، أنت ، انتما) .

- ..... صديق المكتبة .
- ..... أصدقاء المكتبة .
- ..... صديقا المكتبة .
- ..... صديقة المكتبة .
- ..... صديقات المكتبة .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

و خير جليس في الزمان كتاب .

اقرأ ثم أكمل كما في المثال الآتي :

- دَرَسَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ - دَرَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ .
- حَفِظَ التَّلَامِيذُ دَرْسَهُ - حَفِظَتِ التَّلَامِيذَةُ دَرْسَهَا .

- ١- رَجَعَ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسْرُوراً .  
..... الْعَامِلَةُ مِنْ ..... مَسْرُورَةً .
- ٢- فَرِحَ الْأَبُ بِنَجَاحِ وَلَدِهِ .  
..... الْأُمُّ بِنَجَاحِ .....
- ٣- حَضَرَ التَّلَامِيذُ وَاجِبَاتِهِ .  
..... التَّلَامِيذَةُ .....
- ٤- أَنْجَزَ أَخِي عَمَلَهُ .  
..... أُخْتِي .....
- ٥- زَرَعَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ حِنْطَةً .  
..... الْفَلَّاحَةُ ..... حِنْطَةً .
- ٦- قَرَأَ الْوَلَدُ دَرْسَهُ .  
..... الْبِنْتُ .....

## الكتاب\*



أنا فتى ذو أدبٍ      أقرأ خير الكتبِ  
إن غابت الأصحابُ      فصاحبي الكتابُ  
فيه حديثُ السمرِ      مُزينٌ بالصُّورِ  
كم قصَّ لي حكايةً      لطيفةً للغايةِ  
فالعلمُ في السُّطورِ      يسري إلى الصُّدورِ

## التعبير الكتابي\*

### الحيوانات الأليفة والمفترسة

- ١ - البقرة والجمال والخروف والماعز من الحيوانات الأليفة .  
تعيش في الحظائر والبيوت والمزارع .
- ٤ - الحيوانات المفترسة تعيش في الغابات والوديان والبراري .  
نبتعد عنها لأنها تؤذيها .
- ٢ - نربيها ونأخذ منها الحليب والصوف واللحم والجلود .
- ٥ - مثل الأسد ، والذئب ، والنمر ، والدب ، والضبع .
- ٣ - الحصان والحمار والبغل من الحيوانات الأليفة ، نركبها ونحمل عليها الأثقال .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الخط

أنا أحب جدِّي وأحب جدتي وأرعاهما.

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أوقي الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

## الأرنبُ والصوص كوكو\*



باضتِ الدّجاجةُ أمُّ كوكو عشريّضاتٍ ، وحضنتِ البيضَ ، ورقدتْ  
عليه واحداً وعشرين يوماً ، وانتظرتْ حتّى يفقس البيضُ .  
خرجتِ الدّجاجةُ تفتّشُ عن الطّعامِ ، فجاءَ أرنبٌ صغيرٌ يلعبُ بالكرةِ  
فوقعتِ الكرةُ على بيضِ الدّجاجةِ ، فتدخّرتْ بيضةٌ في القشِّ ، بعيداً عن  
البيضاتِ التسعِ ، وسمعَ الأرنبُ صوتَ قشرةِ البيضةِ تتكسرُ ، فاقترَبَ منها  
ورأى فرخاً صغيراً يخرجُ من البيضةِ ، ويصيحُ :  
أمّي ... أمّي ، أين أمّي ؟ أريدُ أمّي ! .  
فسألهُ الأرنبُ الصغيرُ :

مَنْ أَنْتَ؟ تَعَالِ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .  
رَفَرَفَ الْفَرُخُ بِجَنَاحَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ وَصَاحَ :  
أَنَا الصَّوَّصُ كوكو . أَيْنَ أُمِّي ؟ أُرِيدُ أُمِّي .  
وَأَخَذَ يَمْسَحُ رِيشَهُ بِفِرَاءِ الْأُرْنَبِ النَّاعِمِ ، فَفَرِحَ الْأُرْنَبُ بِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ .  
كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَبْكِي عَلَى بَيْضَتِهَا ، فَسَمِعَ الدِّيكُ بُكَاءَهَا وَصَاحَ عَلَى الْكَلْبِ  
وقال :

هَيَّا نَبْحَثْ عَنِ الْبَيْضَةِ .





نَبَحَ الْكَلْبُ وَقَالَ لِلْحِصَانِ :

هَيَّا نَبْحْتُ عَنْ بَيْضَةِ أُمِّ كُوكُو .

صَهْلَ الْحِصَانُ وَقَالَ لِلْحِمَارِ :

تَعَالَ مَعِيَ نَبْحْتُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

نَهَقَ الْحِمَارُ وَقَالَ :

هَيَّا بِنَا ، أَسْرِعُوا نَبْحْتُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

مَرَّ الدِّيكُ بِالْأَرْنبِ مُسْرِعاً ، فَقَالَ لَهُ الْأَرْنبُ :

عَلَامَ تَرْكُضُ يَا صَدِيقِي ؟ تَعَالَ نَلْعَبُ مَعاً .

أَنَا وَأَنْتَ وَصَدِيقِي الصَّوْصُ كُوكُو .

قَالَ الدِّيكُ بِصَوْتٍ حَزِينٍ :

لَقَدْ ضَاعَتْ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ أُمِّ كُوكُو .

وأنا الآن أبحثُ عنها .

جاءَ الكلبُ والحِصانُ والحِمارُ

فوقفوا ينظرونَ إلى الأرنبِ والديكِ والصَّوَصِ .

وجاءَتِ الدَّجاجةُ مُسرَّعةً تصيحُ بلَهْفَةٍ :

فرّخي .. فرّخي ، حبيبي كوكو . أينَ وجدْتُموه ؟

**واحتضنت الصَّوَصُ وسالتِ الديكَ :**

لماذا لم تُخبرني بأنكم وجدْتُم فرّخي ؟

**فأجابَ الديكُ مُستغرباً :**

كنا نبحثُ عن يَضَّتِكَ ، لا عن فرّخِكَ !

قالتِ الدَّجاجةُ : شكراً لكم جميعاً يا أصدقائي .



اقرأ السؤال ، ثم أكمل الجواب :

- ١ - كم بيضة باضت الدجاجة أم كوكو؟  
 باضت الدجاجة أم كوكو..... بيضات .
- ٢ - كم يوماً رقدت الدجاجة على البيض؟  
 رقدت الدجاجة على البيض ..... يوماً .
- ٣ - بماذا لعب الأرنب الصغير؟  
 لعب الأرنب الصغير ب.....
- ٤ - لماذا تدرجت البيضة في القش؟  
 تدرجت البيضة في القش لأن ال..... وقعت عليها .
- ٥ - من هم الذين بحثوا عن البيضة؟  
 الذين بحثوا عن البيضة هم : الديك ..... و..... و.....

اقرأ :

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| الفلاح يحصد الزرع .     | الفلاحات تحصد الزرع .    |
| الفلاحان يحصدان الزرع . | الفلاحتان تحصدان الزرع . |
| الفلاحون يحصدون الزرع . | الفلاحات يحصدن الزرع .   |

أكمل :

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| التلميذ يكتب الدرس .    | التلميذة تكتب الدرس .    |
| التلميذان ..... الدرس . | التلميذتان ..... الدرس . |
| التلاميذ ..... الدرس .  | التلميذات ..... الدرس .  |

إملاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال :  
(هو ، نحن ، أنا ، هم ، هما ، أنما ، أنتم) .

المثال : هو بحث عن البيضة .

١ - ..... بحثت عن البيضة .

٢ - ..... بحثتم عن البيضة .

٣ - ..... بحثا عن البيضة .

٤ - ..... بحثتما عن البيضة .

٥ - ..... بحثنا عن البيضة .

٦ - ..... بحثوا عن البيضة .

٧ - ..... بحث عن البيضة .

### الإملاء المصنوع

خرجت الدجاجة تفتش عن الطعام ، فجاء أرنب صغير يلعب بالكرة فوقعت الكرة على بيض الدجاجة ، فتدحرجت بيضة في القش ، بعيداً عن البيضات التسع .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة الجدارية ، أو على سبورة إضافية ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة ، مثل (تفتش ، بالكرة ، فوقعت ، فتدحرجت ، القش ، التسع) ، ثم يخفي القطعة الإملائية أو يمحوها ، ويمليها على تلاميذه في الدفاتر ، بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

## الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ



أَحْضَرَ سَعِيدٌ وَرَقَةً كَبِيرَةً عَلَى شَكْلِ مَرَبَعٍ وَشَرَايِطَ مَلَوْنَةً وَأَعْطَتْهُ أُمُّهُ  
خَيْطاً طَوِيلاً لَفَّهُ عَلَى أَنْبُوبٍ قَصِيرٍ .  
ثُمَّ أَحْضَرَ قَلِيلاً مِنَ الصَّمْغِ ، وَطَلَبَ إِلَى أَخِيهِ الْكَبِيرِ أَنْ يُسَاعِدَهُ عَلَى  
صَنْعِ طَيَّارَةٍ مِنَ الْوَرَقِ ، لِيلْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ .  
فَرِحَ سَعِيدٌ بِطَيَّارَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، فَسَالَ أَخَاهُ قَائِلاً :  
كَيْفَ تَطِيرُ الطَّيَّارَةُ يَا أَخِي ؟  
قَالَ لَهُ أَخُوهُ :

عندما نربط الورقة بالخيط من وسطها ، نَسحب الخيط ونركض  
فيتحرك الهواء ، ويدفع الورقة من أسفلها . وكلما زادت سرعتنا في الركض  
زادت حركة الهواء ، ورفع الطيارة إلى الأعلى شيئاً فشيئاً ، حتى نراها  
تتحلق في الفضاء كما تحلق الطيور.

**قال سعيد:** ولماذا نعمل ذيلاً لها؟

**قال أخوه:** إن الذيل يساعد الطيارة على التوازن .

**قال سعيد:** لقد ساعدتني في صنع طياري ، وعلمتني كيف تطير فشكراً لك .



- ١ - ما المواد التي نحتاج إليها لصنع الطيارة الورقية؟
- ٢ - لماذا نسحب خيط الطيارة الورقية ونركض؟
- ٣ - ما فائدة الذيل للطيارة الورقية؟
- ٤ - كيف تصنع فرارة من الورق؟

اقرأ:

- ١ - طيارة من الورق .
- ٢ - سلسلة من الحديد .
- ٣ - قلادة من الذهب .
- طيارة ورقية .
- سلسلة حديدية .
- قلادة ذهبية .

اقرأ ثم أكمل:

- فرح سعيد بالطيارة فرحاً عظيماً .
- ركض الحصان ركضاً سريعاً .
- صعدنا الجبل ..... بطيئاً .
- هبَّت الريحُ ..... شديداً .
- نامَ الطفلُ ..... عميقاً .

## المِعمَارُ الصَّغِيرُ \*



أَلْهُو بِهَا فِي اللَّعِبِ  
ثُمَّ جَمِيعاً .. تَنْهَدِمُ  
فَتَعْرِفُوا ذِكَايَ  
هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا  
صَفِّقُوا .. يَا صِغَارُ

لِي قِطْعٌ مِنْ خَشَبٍ  
أَصْفُهُنَّ .. فَتَنْظُمُ  
هِيََا انْظُرُوا بِنَائِي  
أَبْنَى لَكُمْ بَيْتَ الْهَنَّا  
إِنِّي أَنَا الْمِعمَارُ

\* من المحفوظات القديمة .

## التعبير الكتابي\*

### الطيور

- ١ - الحمام والدجاج والإوز والبط من الطيور الأليفة .  
تعطينا البيض واللحم والريش .
- ٢ - وتوجد طيور مائية مثل البط والإوز والقلق ومالك الحزين ، تعيش في  
الأنهار والبحيرات والأهوار .
- ٤ - وتوجد طيور جارحة مثل النسروالبوم والصقر، تعيش في كهوف الجبال  
والغابات والخرائب .
- ٣ - العصافير والبلابل تعيش في البساتين والمزارع ، تغرد وتزقزق وتبني  
أعشاها على الأشجار .

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الخط

كلُّ القرى والمدن في بلادنا جميلة .

\* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أوفي الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

## نظارات الدبّ أبي فهدٍ



جاءت الدجاجة الصغيرة ، تركض برجليها الصغيرتين ، إلى بيت العمّ الدبّ أبي فهدٍ ، **وطرقت الباب ونادت :**

يا عمّي يا أبا فهدٍ ، هل تريد أن تخرج للنزهة في الغابة ؟ في الغابة أشجارٌ وحيواناتٌ وطيورٌ كثيرةٌ .

ففتح العمّ الدبّ أبو فهدٍ الباب قليلاً ، وهز رأسه وقال :  
يا أيّتها الدجاجة ، لا أقدر أن أخرج للنزهة ، لأنني ضيّعت نظاراتي.

**قالت الدجاجة :**

لا تحزن يا أبا فهدٍ . سأفّش لك عن نظاراتك .

ذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ ، تَرَكُضُ حَتَّى جَاءَتْ إِلَى الدَّبَّةِ أُمِّ  
غُزِيلَانَ ، وَأَوْلَادِهَا الدَّبَّةِ الصَّغَارِ ، غُزِيلَانَ وَكُحِيلَانَ وَسُعِيدَانَ.

**فَقَالَتْ لَهُمْ وَهِيَ تَبْكِي :**

لَقَدْ ضَيَّعَ الْمِسْكِينُ أَبَوْفَهْدٍ نَظَارَاتِهِ ، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ الْآنَ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ  
مِنْ بَيْتِهِ لِلنُّزْهَةِ .

فَقَالَ الدَّبَّةُ الثَّلَاثَةُ الصَّغَارُ كُلُّهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً :

لَا تَبْكِي يَا أُمِّي الدَّجَاجَةُ .

لِنَذْهَبْ فَنَفْتِشَ عَنْهَا .

فَذَهَبُوا وَفَتَّشُوا عَنْهَا هُنَا وَفَتَّشُوا هُنَاكَ ، وَفَتَّشُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدُوهَا .





فَقَالَتْ لَهُمْ أُمُّهُمُ الدَّبَّةُ أُمُّ غُزَيَّلَانَ:

لَا تَبْكُوا يَا أَوْلَادِي. تَعَالَوْا نَذْهَبْ إِلَى الْكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَلَعَلَّهُ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ  
يَجِدَهَا. ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الْكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَقَالَ:  
أَنَا أَفْتَشُ عَنْهَا.

ذَهَبَ الْكَلْبُ وَفَتَّشَ هُنَا، وَفَتَّشَ هُنَاكَ.

هَلْ وَجَدَ الْكَلْبُ النَّظَّارَاتِ؟

وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَجَعَ الْكَلْبُ يَرْكُضُ وَيَصِيحُ: وَجَدْتُهَا... وَجَدْتُهَا.

رَكَضَ الْجَمِيعُ فَرَأَوْا النَّظَّارَاتِ فِي يَدِ حُدَيْدَانَ، فَفَرَحُوا فَرَحًا عَظِيمًا ثُمَّ ذَهَبُوا  
إِلَى بَيْتِ الدَّبِّ أَبِي فَهْدٍ.



فَقَامَ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ وَفَتَحَ الْبَابَ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَلَمَّا رَأَى النَّظَّارَاتِ قَالَ:  
 هَذِهِ لَيْسَتْ نَظَّارَاتِي. فَهَذِهِ النَّظَّارَاتُ حُمْرٌ وَنَظَّارَاتِي سَوْدٌ.  
 وَبَيْنَمَا هُمْ وَاقِفُونَ جَاءَهُمْ صَبِيٌّ اسْمُهُ حَمْدَانُ وَسَأَلَهُمْ: مَا بِكُمْ؟ فَأَخْبَرُوهُ بِمَا  
 جَرَى.  
 نَظَرَ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ إِلَى الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ، وَأَخَذَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ. **فَغَضِبُوا**  
**وَقَالُوا لَهُ:**  
 لِمَاذَا تَضْحَكُ؟

فَأَجَابَهُمُ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ قَائِلًا:

إِنَّ الدُّبَّ أَبَا فَهْدٍ لَمْ يُضَيِّعْ نَظَارَاتِهِ، أَنْظَرُوا إِلَى رَأْسِهِ تَرَوْنَ النُّظَارَاتِ عَلَيْهِ.  
فَمَدَّ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ فَوَجَدَ نَظَارَاتِهِ.  
ضَحِكَ الْجَمِيعُ ضَحِكًا عَالِيًا. ضَحِكُوا كُلُّهُمْ عَلَى حَالِ الْعَمِّ الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ  
لَأَنَّهُ نَسِيَ نَظَارَاتِهِ عَلَى رَأْسِهِ.  
وَضَحِكَ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ عَلَى حَالِهِ، وَخَرَجَ مَعَهُمُ لِلنَّزْهَةِ.



اختر الجواب الصحيح:

- ١ - مَنْ ضَيَّعَ نَظَارَاتِهِ؟ (الدُّبَّةُ - الدَّيْبَةُ - الدُّبُّ).
- ٢ - مَنْ وَجَدَ النِّظَارَاتِ؟ (الدُّبَّةُ - الكَلْبُ - الصَّبِيُّ).
- ٣ - مَاذَا يُدْعَى الدُّبُّ؟ (أَبَا سَعْدٍ - أَبَا حَمْدٍ - أَبَا فَهْدٍ).
- ٤ - مَنْ عِنْدَهُ رَجُلَانِ صَغِيرَتَانِ؟ (الكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ - سَعِيدَانِ).

اقرأ ثم أكمل:

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| ١ - دِيكَ أَحْمَرٌ.   | دَجَاجَةٌ حَمْرَاءُ. |
| ٢ - كَلْبٌ أَيْضٌ.    | كَلْبَةٌ.....        |
| ٣ - خُرُوفٌ أَسْوَدٌ. | نَعَجَةٌ.....        |
| ٤ - قِطٌّ أَصْفَرٌ.   | قِطَّةٌ.....         |
| ٥ - وَلَدٌ أَسْمَرٌ.  | بِنْتُ.....          |

اكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

لا نُضَيِّعُ الْوَقْتَ بِالْتَّفَتِيشِ إِذَا رَتَّبْنَا أَشْيَاءَنَا.

## دبّوب والحاسوب\*



فكّر دبّوبُ المحبوبُ  
راح إلى مكتبة الغابة  
فتصفّح في كلّ كتابٍ  
فتوصّل للحلّ سريعاً  
لما أدرك أنّ العالمَ  
عادٍ يحاول أن يتعلّم

فكّر في أمر الحاسوبِ  
كي يعرف منها المطلوبُ  
من مرسومٍ أو مكتوبٍ  
دبّوبُ الحلّ الوهّوبُ  
يبحثُ عن شيءٍ مرغوبٍ  
كيف استعمال الحاسوب

## الحَوَاسُّ الْخَمْسُ



قالَ حَسَنُ :

هَذِهِ عَيْنِي ، بِالْعَيْنِ أَسْتَطِيعُ أَنْ  
أُبْصِرَ طَرِيقِي وَأَرَى كُلَّ شَيْءٍ  
وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ وَأَكْتُبَ .  
الْعَيْنُ حَاسَّةُ الْبَصَرِ .

وصاحَ عادِلُ :

هَذِهِ أُذُنِي .

بِالْأُذُنِ أَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ ،  
فَأَسْمَعُ كَلَامَ النَّاسِ ، وَأَسْمَعُ  
الْأَنَاشِيدَ وَالْأَغَانِيَ الْجَمِيلَةَ .  
الْأُذُنُ حَاسَّةُ السَّمْعِ .





قالت هيفاء :

هذا أنفي، بأنفي أشم الروائح  
المختلفة، فأشم رائحة الورد ،  
ورائحة الطعام. الأنف حاسة  
الشم.

وصاحت إيمان :

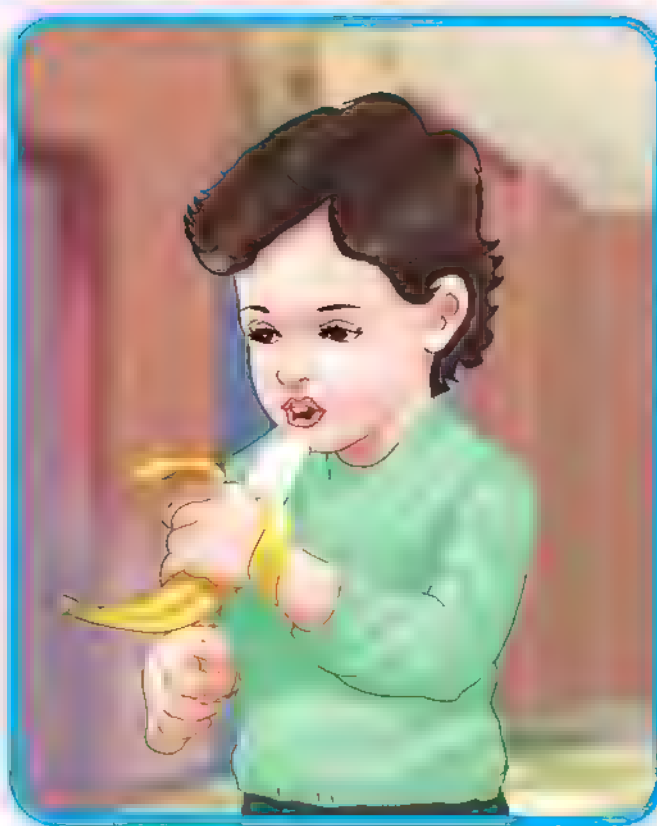
هذا لساني، بلساني أذوق الأشياء،  
فأعرف طعمها، وبه أعرف الحلو  
والمر. اللسان حاسة الذوق.

قال ها شم :

هذه يدي. بيدي ألمس الأشياء  
فأعرف الساعم والخشن  
وأعرف البارد والساخن. اليد  
حاسة اللمس.

قال الجميع :

نحافظ على سلامة هذه  
الحواس، ونعتني بنظافتها  
ونبتعد عن الأشياء التي تضرها.



- ١- لماذا نسمع الموسيقى؟
- ٢- لماذا نشم رائحة الورد؟
- ٣- لماذا نحافظ على سلامة حواسنا ونعتني بنظافتها؟
- ٤- كيف نحافظ على حواسك الخمس؟

أكمل:

العين حاسة.....

اللسان حاسة.....

اليَد حاسة.....

الأذن حاسة.....

الأنف حاسة.....

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

( يَدِي - أَسْمَعُ - أَشْمُ - لِسَانِي - أَرَى ) .

أَنَا ..... بَعَيْنِي .

وَأَذُنِي ..... بِأَذُنِي .

وَأَذُوقُ ..... وَأَلْمَسُ .....

وَأَنْفِي ..... بِأَنْفِي .

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ:

لِسَانِ .	•	لَيْلِ .	أَلَّيْلِ .
لَمَسَ .	•	.....	.....
لَحْمَ .	•	.....	.....
لَبَنَ .	•	.....	.....

اكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

أنا أرى وأسمع وأشم وأذوق وألمس وأفكر .

## لَيْلى والذئب



لَيْلى تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ مَحَبُوبَةٌ ، تُسْرِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرُوسِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، لِتُعَاوِنَ أُمَّهَا فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ. رَجَعَتْ بَعْدَ ظَهْرِ يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ ، فَرَأَتْ كَعْكَاً كَثِيراً عَلَى الْمَائِدَةِ ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: لِمَنْ صَنَعْتَ هَذَا الْكَعْكَاءَ يَا أُمَّاهُ؟

قَالَتْ: صَنَعْتُ هَذَا الْكَعْكَاءَ لِجَدَّتِكَ يَا عَزِيزَتِي! فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَذْهَبِي بِهِ إِلَيْهَا؟

قَالَتْ لَيْلى: نَعَمْ يَا أُمِّي الْعَزِيزَةُ ، سَأَذْهَبُ لِأَسْلَمَ عَلَيْهَا ، وَأَخُذَ الْكَعْكَاءَ مَعِيَ إِلَيْهَا.

وَسَارَتْ لَيْلى وَحْدَهَا فِي الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الطَّرِيقُ خَالِياً مِنَ النَّاسِ وَإِذَا بِذئبٍ خَبِثٍ يُفَاجِئُ لَيْلى الصَّغِيرَةَ ، فَيَسْأَلُهَا: (أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا عَزِيزَتِي الصَّغِيرَةُ؟)

**قالت ليلي:** (أنا ذاهبة إلى جدتي العجوز، لأسلمَ عليها، وأعطِيها هذا الكعك اللذيذ الذي صنَعته أُمِّي لها).

**قال الذئب:** وأين تُقيمُ جدَّتكَ العجوزُ؟

**قالت ليلي:** إنها تَسْكُنُ في ذلك البيتِ الأبيضِ .

الذي تراه في آخر هذا الطريق، قُرب الغابة.

فَنظَرَ الخبيثُ إلى المنزلِ الذي أشارتُ إليه ليلي، فَعَرَفَهُ، فَقَالَ لها:

إذا دَخَلتِ على جدَّتِكَ، فَسَلِّمي لي عليها كثيراً، وقُولي لها إنَّ ابْنَ أَخِيكَ مُشْتاقٌ إليك كثيراً.

وأسرَعَ إلى الدَّارِ من طريقٍ آخرَ، فوصلَ إليها قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إليها ليلي

فَوَجَدَ البابَ مفتوحاً، فدَخَلَ الدَّارَ وَهَجَمَ على جدَّةِ ليلي العجوزَ ليفترسَها





لكنها فرّت من بابٍ آخر، بعد أن أصابها بجروح. لبس الذئب ثيابها ونام في الفراش. ولما وصلت ليلي إلى دار جدّتها نادَتْ بأعلى صَوْتِها: جدّتي، جدّتي! افتحي الباب يا جدّتي! لقد أرسلتني أمي بهذا الكعك إليك. فقال لها الذئب الخبيث بصوتٍ خافٍ: أدخلي يا عزيزتي ليلي، فإنّ الباب مفتوحٌ. فدخلت ليلي الدار، وظنّت أنّ جدّتها مضطجعة على سريرها لتستريح، فأسرعت إليها فرحةً ضاحكةً لتعطيها الكعك، وهي تقولُ لها: خذي هذا الكعك يا جدّتي إنّهُ كعكٌ لذيذٌ صنّعه لك أمي. فقال الذئب الخبيث: ضعي الكعك هناك يا ليلي! وتعالِ نامي معي يا ابنتي

الحبيبة.

فَوَضَعَتْ لَيْلَى الْكَعْكَ عَلَى الْمَائِدَةِ، وَذَهَبَتْ إِلَى الْفِرَاشِ، فَلَاَحَتْ لَهَا  
أَسْنَانُ الذِّئْبِ الطَّوِيلَةَ، فَظَنَّتْهَا أَسْنَانَ جَدَّتِهَا، فَتَعَجَّبَتْ مِمَّا رَأَتْ **وَقَالَتْ:**

مَا بَالُ أَسْنَانِكَ طَوِيلَةً يَا جَدَّتِي؟

**فَقَالَ لَهَا الذِّئْبُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ: لَا أَكُلُّكَ بِهَا!**

فَادْرَكَتْ لَيْلَى أَنَّهُ الذِّئْبُ، فَفَزِعَتْ وَصَرَخَتْ **مُسْتَنْجِدَةً مُسْتَغِيثَةً.**

وَكَانَ خَالَهَا قَدْ ازْدَادَ شَوْقَهُ إِلَى أُمِّهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَآتَى بَيْتَهَا. فَلَمَّا وَصَلَ  
إِلَى الْبَابِ سَمِعَ صُرَاخَ لَيْلَى، وَهِيَ تَسْتَغِيثُ مِنَ الذِّئْبِ الَّذِي هَجَمَ عَلَى  
جَدَّتِهَا، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَضَرَبَهُ بِالْفَاسِ ضَرْبَةً قَتَلَتْهُ، وَنَجَتْ لَيْلَى مِنَ الْمَوْتِ.



- ضعُ كُلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ من الجُمْلِ:
- (شؤون - يُفاجئ - مُضْطَّجِعَةٌ - المائدة - مُسْتَنْجِدَةٌ).
- ١ - ففَزَعَتْ وَصَرَخَتْ.....مُسْتَغِيثَةٌ.
  - ٢ - وَظَنَّتْ أَنَّ جَدَّتَهَا.....على سريرها لِتَرْتَاحَ.
  - ٣ - تُسْرِعُ لَيْلَى كُلَّ يَوْمٍ لِتُعَاوِنَ أُمَّهَا فِي.....البيت.
  - ٤ - فَوَضَعَتْ لَيْلَى الْكَعْكَ عَلَى.....
  - ٥ - وَإِذَا بَذِئِبٍ خَبِيثٍ.....لَيْلَى الصَّغِيرَةَ.

إِقرأُ ثُمَّ اكْمَلِ:

لَذِيذٌ	اللَّذِيذُ.
لِسَانٌ	.....
لَبَنٌ	.....
لَيْفٌ	.....
لُبٌّ	.....

اقرأ المثال :

يا أحمدُ اسمع النصيحة . يا سعاد اسمعي النصيحة .

أكمل :-

يا محمدُ افتح الباب . يا زينبُ..... الباب .

يا عليُّ ضع الكتاب في المكتبة . يا سعادُ.... الكتاب في

المكتبة . المكتبة .

يا إبراهيم ارم الكرة . يا هندُ..... الكرة .

الأمثلة المعطولة

ليلى تلميذة مجتهدة محبوبة، تُسرِعُ إلى البيتِ كلَّ يومٍ بعد انتهاءِ الدُّروسِ في المدرسة، لتعاونَ أمَّها في شؤون البيت .

## أختي الكبرى



أختي الكبرى ما أحسنها	قد غمرتني بمحبتها
فإذا غابت أمي عني	قامت أختي بوظيفتها
تأتي صباحاً وتنبهني	وتصباحني ببشاشتها
وتنظفني وتلبسني	وتساعدني بعنايتها
وتهيئ لي ما أكله	وتؤانسني بلطافتها

## التعبير الكتابي\*

### وسائل النقل

- ١- كان الإنسان في قديم الزمان يسافر من مكان إلى آخر على ظهور الحيوانات، كالجمل والحصان والبغل.
- ٣- اليوم يستعمل الناس السيارة والقطار والدراجات والطائرة والسفينة والباخرة.
- ٢- وفي الأنهار كان الإنسان يستعمل الزورق..
- ٤- فأصبح السفر سهلاً يصل الإنسان إلى المكان الذي يريده بسرعة.
- ٥- أنا أحب السفر.

أكتب في دفتر بخط واضح خمسة أسطر :

أصبح السفر سهلاً ومريحاً.

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون كتابة الأرقام.

## أحبُّ الرِّياضةَ



سَأَلَتْ مُعَلِّمَةُ الرِّياضةِ الأَطْفَالَ:

ما الرِّياضةُ الَّتِي تُحِبُّونَهَا؟

قالَ سَمِيرُ:

أُحِبُّ لُعبَةَ كُرَةِ القَدَمِ، لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي سُرْعَةَ الحَرَكَةِ وَتُعَلِّمُنِي التَّعاوُنَ مَعَ أَصْدِقائِي، فَالْفَرِيقُ المُتعاوِنُ هُوَ الفَرِيقُ الَّذِي يَفوزُ.

قالَت هَيْفَاءُ:

أُحِبُّ لُعبَةَ القَفْزِ عَلى الحَبْلِ، لِأَنَّهَا تَجْعَلُنِي أَطِيرُ فِي الهَوَاءِ مِثْلَ الطَّيْرِ.

قالَ سَنانُ:

أُحِبُّ السِّباحَةَ لِأَنَّهَا تُقَوِّي جِسمِي. وَقَدْ تَعَلَّمْتُهَا فِي مَسَبِّحِ المَدِينَةِ.

قالت جميلة:

أحبُّ لعبةَ القطارِ، فهي تُعلِّمنا حُبَّ السَّفرِ.

قالت المعلِّمة:

شكراً لكم، ألعابكم مفيدةٌ ومُسلِّيةٌ، الألعابُ الرِّياضيَّةُ تُقوِّي الأَجسامَ، وتُنشِطُ العقولَ، وتُعلِّمنا حُبَّ التَّعاونِ وحُبَّ النِّظامِ. أريدُ أن تُحِبُّوا الرِّياضةَ لِتَعيشوا سَعْداءَ أَقوياءَ.



١ - لماذا يُحبُّ سَمِيرٌ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

٢ - ماذا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟

٣ - ما الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟

أكمل كلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا مِنْ  
الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ - الْفَرِيقُ الْمُتَعَاوَنُ هُوَ الْفَرِيقُ الَّذِي.....

• تَنْظِمُ الْوَقْتَ .

٢ - الْمَذِيعَةُ هِيَ الَّتِي.....

• يُقَلِّدُ الْإِنْسَانَ .

٣ - السَّاعَةُ هِيَ الَّتِي.....

• يَفُوزُ .

٤ - الْقِرْدُ هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي.....

• تَقْرَأُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الفريق المتعاون والمدرب والمنظم هو الذي يفوز.

٣

الإملاء المنظور :

النظافة

كَانَ عَادِلٌ يَسِيرُ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً وَقَرَأَهَا  
ثُمَّ مَزَّقَهَا وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَأَقْتَرَبَتْ مِنْهُ امْرَأَةٌ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى  
كَتِفِهِ وَقَالَتْ لَهُ :

لَوْ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ رَمَى وَرَقَةً فِي الشَّارِعِ ، لَأَصْبَحَ الشَّارِعُ وَسِخًا .  
قَالَ عَادِلٌ : أَنَا آسَفٌ ثُمَّ جَمَعَ مَا رَمَاهُ وَوَضَعَهُ فِي سَلَّةِ الْأَوْسَاحِ .

## المحادثة :

### الفريق الفائز

المعلم:

كيف يفوز الفريقُ في لعبة كرة القدم؟

سعد:

إذا تعاونَ أعضاء الفريق. فالفريقُ المتعاونُ، هو الذي يفوز.

علي:

إذا تدرب أعضاء الفريق تدريباً جيداً. فالفريقُ المُدرَّبُ هو الذي يفوز.

هيفاء:

إذا احترم أعضاء الفريق النظامَ، وأطاعوا المُدرَّبَ. فالفريقُ المنظمُ، هو

الذي يفوز.

المعلم:

أشكرُكم كثيراً. الفريقُ المتعاونُ والمُدرَّبُ والمنظمُ هو الذي يفوز.

## افتح يا سمسم



كان في قديم الزمان، رجلٌ اسمه علي بابا. ركب علي بابا حماره وذهب  
إلى الغابة ليجمع الحطب.

رأى علي بابا من بعيدٍ أربعين رجلاً يقفون أمام مغارةٍ يتحدّثون  
عن أموالٍ مسروقة.

سمع أحدهم يصيح:

((افتح يا سمسم))

انفتح باب المغارة ودخل الرجال المغارة ثم خرجوا منها بعد قليل فصاح  
رجلٌ:

((أغلق يا سمسم))



فَانْغَلَقَ بَابُ الْمَغَارَةِ.

انتظر علي بابا حتى ابتعد الرجال ثم تقدم من المغارة وصاح:

((افتح يا سمسم))

فانفتح الباب، ودخل علي بابا المغارة فوجد أكياساً فيها ذهب وفضة،

وعرف أن الرجال الذين رأهم لصوص. فخرج من المغارة وصاح:

((أغلق يا سمسم))

فانغلق باب المغارة.

أسرع علي بابا إلى المدينة فأخبر حاكم المدينة عن اللصوص.

أرسل حاكم المدينة جنوده إلى المغارة.

وقف علي بابا مع الجنود أمام المغارة وصاح:

((افْتَحْ يَا سِمْسَم)).

فَانْفَتَحَ الْبَابُ وَدَخَلَ الْجُنُودُ وَقَبَضُوا عَلَى اللَّصُوصِ، ثُمَّ حَمَلُوا أَكْيَاسَ  
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَعَادُوا بِهَا إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ.

فَرَحَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ وَقَالَ:

هَذِهِ أَمْوَالُ مَسْرُوقَةٍ. نُعِيدُهَا إِلَى أَصْحَابِهَا. أَنْتَ شُجَاعٌ وَأَمِينٌ يَا عَلِيُّ بَابَا .  
ثُمَّ شَكَرَهُ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَأَمَانَتِهِ.  
عَاشَ عَلِيُّ بَابَا مَسْرُورًا وَعَاشَ النَّاسُ مَسْرُورِينَ آمَنِينَ.



اربط بخط الكلمة بضدّها:

بَعِيدٌ      يَغْلِقُ

أَمَامَ      قَرِيبٌ

يَفْتَحُ      خَرَجَ

دَخَلَ      وَرَاءَ

اقرأ المثال ثم أكمل الجمل:

١ - دَخَلَ الجنودُ المَغَارَةَ.

الجنودُ دَخَلُوا المَغَارَةَ.

٢ - قَبَضَ الجنودُ على اللصوص.

الجنودُ.....على اللصوص.

٣ - حَمَلَ الجنودُ أكياسَ الذهب.

الجنودُ.....أكياسَ الذهب.

٤ - وَقَفَ الجنودُ أمامَ المَغَارَةِ.

الجنودُ.....أمامَ المَغَارَةِ.

٥ - عَادَ الجنودُ إلى المَدِينَةِ.

الجنودُ.....إلى المَدِينَةِ.

## صُورَ\*



عَلَّقْتُ فِي بَيْتِي صُورَ  
فَصُورَةَ لِزُورَقٍ  
وَصُورَةَ لِغَابَةِ  
وَصُورَةَ لِرَوْضَةٍ  
وَصُورَةَ لِنَخْلَةٍ  
لَأَنَّهَا كَرِيمَةٌ  
وَصُورَةَ لَطِفْلةٍ  
رَبَّاهُ سَلَّمَ أَبَتِي

تُعْجِبُ كُلُّ مَنْ نَظَرَ  
يَسْبَحُ فِي وَسْطِ النَّهْرِ  
فِيهَا تَشَابَكَ الشَّجَرُ  
تَزْهُو بِالْوَانِ الزَّهَرُ  
أَحْبَبْتُ مِنْذُ الصَّغَرِ  
وَتَمَرُّهَا أَحْلَى ثَمَرِ  
تَطْلُبُ مِنْ رَبِّ الْبَشَرِ  
وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرِ

## التعبير الكتابي\*

### البريد

- ١ - أنا أكتب رسالةً أبعثها إلى صديقي. أضعها داخل الظرف .
- ٥ - أنا أحب ساعي البريد.
- ٣ - تقوم دائرة البريد بإرسال الرسالة ، إلى المدينة التي يسكن فيها صديقي.
- ٢ - وأذهب بها إلى دائرة البريد ، ألصق على الظرف طابعاً وأكتب عليه العنوان ، ثم أضع الظرف في صندوق البريد.
- ٤ - يأخذ ساعي البريد الرسالة ، ويسلمها إلى صديقي.

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أحبُّ ساعي البريد ، الذي يوصل  
الرسائل إلى الأهل والأصدقاء .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

## الأرنبُ المغرور والسلحفاة



كان أرنبٌ يعيشُ في مغارةٍ قُربَ النّهرِ، وكانت تعيشُ جنبَ المغارةِ سلحفاةٌ.  
وفي يومٍ من الأيامِ قال الأرنبُ:

يا صديقتي السلحفاةُ، ماذا نأكلُ اليوم؟

قالت السلحفاةُ:

هناك تحتَ شجرةِ التينِ جزرٌ كثيرٌ، تعال نذهبُ بسرعةٍ ونأكلهُ.

قال الأرنبُ:

لا أريدُ أنْ أذهبَ الآنَ، أريدُ أنْ أركضَ وألعبَ. اذهبي أنتِ وسأحضرُ بعدَ قليلٍ، وسوفُ أصِلُ قبلكِ لأنِّي أسرعُ منكِ.

قالت السلحفاةُ:

أنا ذاهبةٌ، وسوفُ ترى مَنْ يَسبقُ.

مشت السلحفاةُ ومشت.. ولمْ تقفْ في الطريقِ، ولمْ تلعبْ.



لَعِبَ الْأَرْنَبُ وَلَعِبَ وَلَعِبَ وَضَيَّعَ الْوَقْتَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنَامَ، لَكِنَّ النَّسْرَ هَاجَمَهُ  
فَبَدَأَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ.

كَانَتْ شَجَرَةُ التَّيْنِ بَعِيدَةً، وَرَأَى الْأَرْنَبُ السُّلْحَفَةَ تَقْرُبُ مِنَ الشَّجَرَةِ،  
فَأَخَذَ يُسْرِعُ وَيُسْرِعُ.

وَصَلَّتِ السُّلْحَفَةُ إِلَى شَجَرَةِ التَّيْنِ وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ الْجُزْرَ.  
أَكَلَتْ السُّلْحَفَةُ وَشَبِعَتْ.

وَصَلَ الْأَرْنَبُ مُتَأَخِّرًا فَلَمْ يَجِدِ الْجُزْرَ. ضَحِكَتِ السُّلْحَفَةُ وَقَالَتْ:  
أَنْتَ لَعَبْتَ وَتَأَخَّرْتَ وَأَنَا سَبَقْتُ، وَأَكَلْتُ.

أدخل - ال - على الكلمات الآتية، اقرأها ثم اكتبها استعن بالمثل :

آثار = الآثار.

آباء ..... إل.....

آس ..... إل.....

آمال ..... إل.....

آخر ..... إل.....

آن ..... إل.....

رتب الكلمات في كل سطر وكون جملة:

- (التين . شجرة . بعيدة . كانت).

.....

- (أرنب . في . يعيش . كان . مغارة).

.....

- (أن . أريد . وألعب . أركض).

.....

- (فاز . الامتحان . المجد . في . الطالب).

.....

صَغِ الكلمات التالية في أماكنها من الجمل ، استعن بالمثال:  
**التلميذ هو الذي قرأ الدرس.**

(التي ، الذين ، اللذان ، الذي ، اللتان) .

- الأرنب هو ..... تأخر.

- السلحفاة هي ..... سبقت.

- الأرنب والسلحفاة هما ..... تسابقا.

- التلاميذ هم ..... كتبوا الدرس.

- التلميذتان هما ..... كتبتا الدرس.

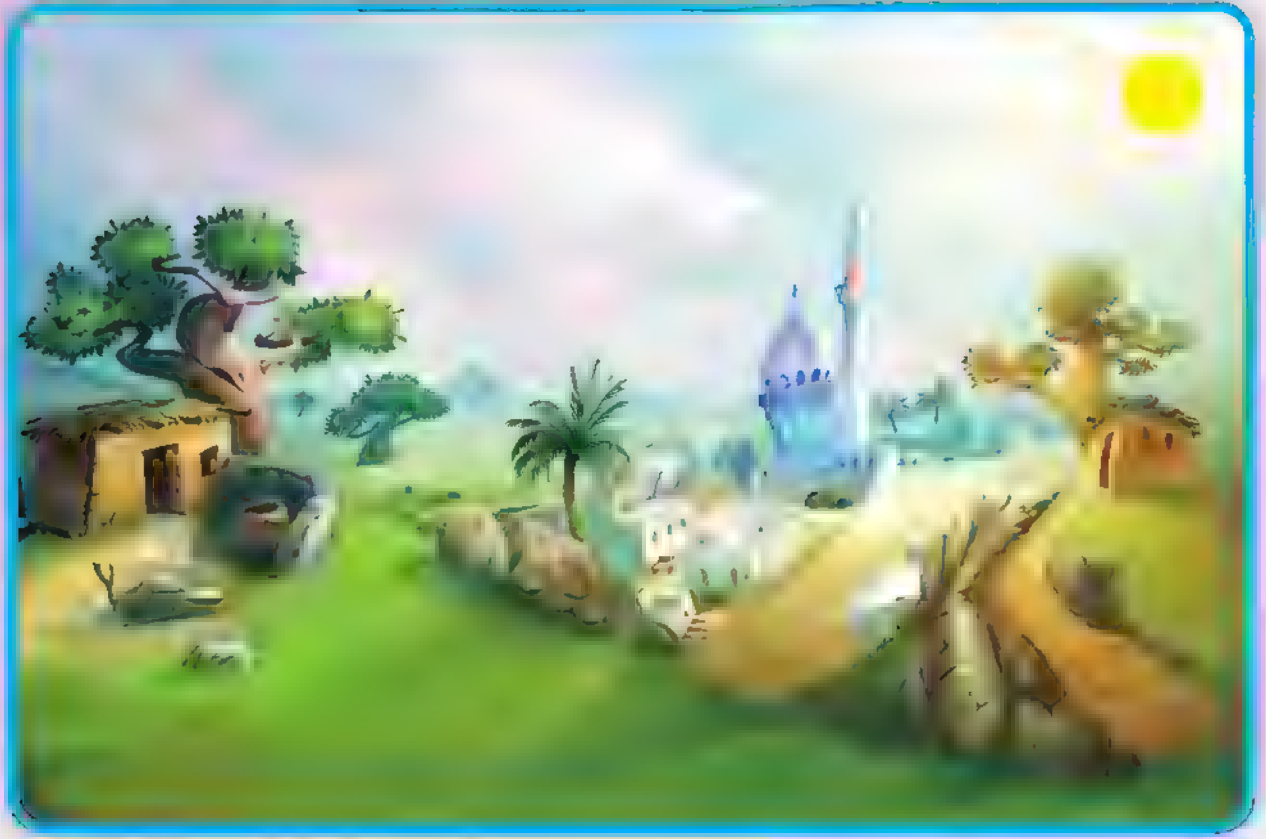
### الأنشطة التدريسية

قال الأرنب:

لا أريد أن أذهب الآن ، أريد أن أركض وألعب . اذهبي أنتِ وسأحضرُ بعدَ قليل ، وسوف أصلُ قبلكِ لأنِّي أسرعُ منكِ .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة على السبورة أو في الكتاب ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة مثل (الآن ، اذهبي ، سأحضرُ ، لأنِّي) . ويخفي القطعة ثم يملئها عليهم في الدفاتر يعرض المعلم القطعة ثانية ، على السبورة أو في الكتاب ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

## الشَّمْسُ



الشَّمْسُ نَجْمٌ مُضِيٌّ، وَهِيَ كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ مُلْتَهَبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ مِلْيَيْنَ الْمَرَّاتِ.  
وَلَوْلَا الشَّمْسُ لَانْتَهَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ. هِيَ مَصْدَرُ النُّورِ، تُرْسِلُ  
أَشِعَّتَهَا إِلَى مِيَاهِ الْبِحَارِ، فَيَتَحَوَّلُ قِسْمٌ مِنَ الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ، يَحْمِلُهُ الْهَوَاءُ إِلَى أَعَالِي  
الْجَوْفِ فِي السَّمَاءِ.

فَتَكُونُ الْغُيُومُ الَّتِي تَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ مَطَرًا، فَيَنْبُتُ النَّبَاتَاتُ، وَتَجْرِي الْأَنْهَارُ  
وَالْجُدَاوِلُ، وَيتدفَّقُ الْمَاءُ مِنَ الْيَنْابِيعِ وَالْآبَارِ.

وَعِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ نَرَى الطَّيْفَ الشَّمْسِيَّ، إِنَّهُ جَمِيلٌ لَهُ سَبْعَةُ أَلْوَانٍ، الْبَيْنَفْسَاجِيُّ  
وَالنَّيْلِيُّ وَالْأَزْرَقُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْبُرْتَقَالِيُّ وَالْأَحْمَرُ.



سألت ليلي معلّمتها:

ما سبب هذه الألوان؟

قالت المعلّمة:

إنّ لون أشعة الشمس مركّبٌ من سبعة ألوان. لكنّها ممتزجةٌ معاً، فإذا انعكست الأشعة في نقطِ المطر المتساقطة، فإنّها تنحلُّ إلى ألوانها السبعة الأصلية.

قالت ليلي:

أنا أحبُّ أشعة الشمس لأنها تعطينا الضوء والحرارة، وأمّي أيضاً تحبّها

فهي تفتح نوافذ بيتنا كل صباح لتدخل أشعة الشمس إلى الغرف، فتقتل  
الجراثيم التي تُسبب الأمراض، وعندما نغسل الملابس، وننشرها على  
حبل الغسيل، تجف بسرعة بفضل أشعة الشمس. إنها نعمة من الله تعالى.



أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - ماذا يحدث عندما تطلع الشمس؟
- ٢ - لماذا تفتح أم ليلى نوافذ البيت في الصباح؟
- ٣ - ما فوائد أشعة الشمس؟
- ٤ - كم لونا في شعاع الشمس؟ أذكرها.
- ٥ - كيف يتكون المطر؟
- ٦ - ما سبب تكون الطيف الشمسي؟

ضع علامة ( ✓ ) أمام كل جملة صحيحة من الجمل الآتية:

- ( ) يشتد البرد صيفاً.
- ( ) الشمس تعطينا الضوء والحرارة.
- ( ) أشعة الشمس تقتل الجراثيم.
- ( ) ضوء الشمس قوي في الليل.

قالت المعلّمة: إنَّ لونَ أشعة الشَّمس مركَّبٌ من سبعة ألوان، لكنَّها ممزجة معاً. فإذا انعكست الأشعة في نقط المطر المتساقطة، فإنها تنحلُّ إلى ألوانها السبعة الأصليّة.

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

أشعة الشَّمس نعمة من نعم الله تعالى علينا.

## الطفلُ والشمسُ



الطفل: يا شمسُ يا أمَّ الشُّهْبِ  
أين تَنَامِينَ إِذَا  
الشمسُ: كلاًّ فَإِنِّي لَمْ أَنْمِ  
مثلُ السَّرَاجِ أَشْتَعِلُ  
الطفل: إِذْنُ لِمَاذَا يَخُتِبِي  
وَلَا نَرَاكَ عِنْدَمَا  
هَلْ لَكَ عِنْدَ غَيْرِنَا  
الشمسُ: إِذَا غَرُبْتُ عِنْدَكُمْ  
إِنِ الْمَسَا غَيَّبَنَا  
أُمُّ الضِّيَاءِ وَاللَّهَبِ  
غَابَ النَّهَارُ وَاحْتَجَبَ  
لَكِنِّي مِنْذُ الْقِدَمِ  
وَفِي السَّمَاءِ أَنْتَقِلُ  
ضَوْؤُكَ بَعْدَ الْمَغْرَبِ  
يُمْسِي الْفَضَاءُ مُظْلِمًا  
أَرْضُكُمْ كَمِثْلِ أَرْضِنَا  
رُحْتُ أَزُورُ غَيْرَكُمْ  
هَنَّاكَ شَمْسُ وَسَنَّا

## التعبير الكتابي\*

### أصحاب الحرف

- ١ - النَّسَّاج، والسَّقَّاء، والنَّدَاف، والحائِك، وصانع الفَخَّار وصانع الأطباق، وصانع الزوارق، من أصحاب الحرف والمهن القديمة.
- ٤ - والنَّسَّاجُ يصنع البساط والعباءة بالمِسْدَاة (الجومة).
- ٢ - نُسَمِّيها (الصناعات الشعبية) نراها في تماثيل محفوظة في (المتحف البغدادي).
- ٥ - صانع الأطباق يصنع الأطباق من خوص النخيل.
- ٣ - صانع الفخار يصنع الجرة والكوز من الطين ويفخرهما في النار.
- ٦ - والنَّدَاف يصنع الفراش.

أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسة أسطر :

الخط الحسنُ يزيدُ الحقَّ وضوحاً.

يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبةً حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

## الفأرة الصغيرة والأسد



كانت فأرة صغيرة تعيش في الغابة، وفي أحد الأيام قالت:  
الشمس طالعة، والجو لطيف في الغابة، سأ لعب طوال اليوم.  
خرجت الفأرة من مكانها، وراحت تقفز وتلعب مسرورة.  
مرت الفأرة على الأسد وهو نائم، فشاهدت فراشة واقفة على وجه الأسد  
قفزت الفأرة تلاعبها، فطارت الفراشة، وصحا الأسد غضبان، وزأ زئيراً  
مخيفاً، فخافت الفأرة وارتعشت.  
نظر الأسد إلى الفأرة وصاح:  
كيف تقفزين على وجهي وأنا نائم؟  
لابد من قتلك.



بَكَتِ الْفَأْرَةُ، وَقَالَتْ:

سامحني يا سيدي الأسد.

قال الأسد:

لا .. لا أسامحك .. سأقتلك.

قالت الفأرة:

إتركني ياسيدي، فقد أنفَعَكَ في المُستقبل.

ضحك الأسد، ثم قال:

كيف تستطيع فأرة صغيرة مثلك، أن تنفع أسداً قوياً مثلي؟ لكنني سأعفو عنك  
هذه المرة.

وفي أحد الأيام، وقع الأسدُ في شبكةٍ صيَّادٍ، وحاول أن يخرجَ منها  
ولكنَّهُ لم يقدر. زارَ الأسدُ بأعلى صَوْتِهِ، ونادى:  
النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ.. خلِّصُوني مِن شبكةِ الصيَّادِ.  
سَمِعَ الفيلُ زئيرَ الأسدِ، فذهبَ إِلَيْهِ، وحاول أن يقطعَ الشَّبكةَ، فلمْ يَقْدِرْ.  
وركضَ الذئبُ نحوَ الأسدِ، وحاول أن يُخلِّصَهُ، لكنَّهُ لمْ يَقْدِرْ.  
سَمِعَتِ الفأرةُ زئيرَ الأسدِ، فركضتْ نحوه، ورأتهُ في الشبكةِ فقالتْ له:  
لاتخفْ، سأُخلِّصُكَ مِن هذهِ الشبكةِ.  
قرضتِ الفأرةُ حبالَ الشَّبكةِ بأسنانها فقطَّعتها، فرحَ الأسدُ وخرجَ مِنَ الشبكةِ، ونظرَ  
إلى الفأرةِ وقالَ لها:  
شُكراً لكَ، شُكراً لكَ. أنتِ خلَّصْتِني مِنَ الموتِ.



- ١ - أين كانت تعيش الفأرة الصغيرة؟
- ٢ - لماذا صَحَا الأسدُ غَضْبَان؟
- ٣ - كيف خَلَّصَت الفأرة الأسدَ مِنَ الشُّبْكَة؟
- ٤ - ماذا قال الأسدُ للفأرةَ بَعْدَ أَنْ خَلَّصَتْهُ مِنَ الشُّبْكَة؟
- ٥ - ماذا تعلمتَ مِنَ القِصَّة؟

اكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الفراغ:

- ١ - أنهض مُبَكِّراً ..... لاأنهضُ.....
- ٢ - أكونُ نَظِيفاً دائماً. .... لاأكونُ.....
- ٣ - أقولُ الصدقَ. .... لاأقولُ.....

اُكْتُبْ (مِنْ) أَوْ (إِلَى) أَوْ (فِي) أَوْ (و) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١ - قَرَأْتُ قِصَّةَ الْحَمَارِ.....الثَّوْرِ.

٢ - الْكِتَابُ.....الْحَقِيقَةُ.

٣ - خَرَجَ الْأَسَدُ.....مَكَانِهِ.

٤ - يُسَافِرُ أَبِي.....الْبَصْرَةَ.



اُكْتُبْ فِي دِفْتَرِكَ بِخَطٍ وَاضِحٍ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ :

الخط

قَدْ يَفْعَلُ الصَّغِيرُ مَا لَا يَفْعَلُهُ الْكَبِيرُ.

## ألعابٌ مُسليّة



سألَ المُعلِّمُ تلاميذه في ساحة المدرسة:

ماذا نلعبُ اليوم؟

قال طارق: أنا أعرفُ لعبةً، كُنّا نلعبُها في بغداد، إنّها لعبةُ الكراسي. فرحَ

التلاميذُ وأحضروا الكراسي، وأحضرَ طارقُ صَفارةً ونَفَخَ فيها.

ركضَ التلاميذُ وأخذ كلُّ واحدٍ منهم كرسياً، وجلسَ عليه، وبقي غسانُ بلا

كُرسيٍّ، ضَحِكَ التلاميذُ، وخرجَ غسانُ مِنَ اللّعبةِ وأخرجَ معه كرسياً واحداً.

وبعد انتهاء اللّعبةِ، قال أسامةُ:

أنا أعرفُ لعبةً اسمها: (أين انت؟ أنا هنا). كُنّا نلعبُها في البصرة.

وقفَ التلاميذُ على شَكْلِ دائرةٍ، ووقفَ هِشامُ ورياضُ في وَسْطِ الدائرةِ

وغَطَى المُعلِّمُ عيني كُلِّ واحدٍ منهما بمنديلٍ..

ومشى الاثنان، فصاح هشام: أين أنت يا رياض؟  
قال رياض: أنا هنا.

فحاول هشام أن يمسك به، وهو يهرب منه، وأخيراً أمسك به، فصفق التلاميذ.  
استأذن حامد من المعلم وقال:

أنا أعرف لعبة يلعبها أطفال محلّتنا في نينوى، اسمها لعبة - جرّ الحبل -  
أحضر التلاميذ حبلًا، وصاروا فريقين، فأمسك كل فريقٍ بطرفٍ من الحبل  
وتسابقوا.

استأذن سالم من المعلم وقال:  
كُنّا نلعب لعبةً لطيفةً في الأنبار اسمها لعبة الذئب والخروف.  
وقف التلاميذ على شكل دائرة، وأمسك كل واحدٍ بيد الآخر ليعملوا سياجاً، فوقف  
عدنان في وسط الدائرة يمثل الخروف، أمّا سعيد فكان يمثل الذئب خارج السياج  
ليهاجم على فريسته. لكن التلاميذ، بمنعونه بتراصفهم.

## ١

أجب:

- ١ - هل تعرف لعبة تلعبها مع أصدقائك؟ ماهي؟
- ٢ - ما فائدة الألعاب؟
- ٣ - إذا سافرت إلى إحدى مدن وطنك العراق، فهل تعرف لعبة تكسب بها الأصدقاء؟
- ٤ - أي لعبة أعجبتك من الألعاب التي ذكرناها؟

أعد الكلمات المحذوفة إلى أماكنها في فراغات الجمل التالية مستعيناً بالدرس:

أ - قال طارق: أنا أعرف لعبةً، كنا نلعبُها في.....، إنها  
لعبة.....

ب - قال أسامة: أنا أعرف لعبةً اسمها: (.....؟.....)  
كنا نلعبها في.....

ج - قال حامد: أنا أعرف لعبةً يلعبها أطفالُ..... في  
..... اسمها لعبة.....

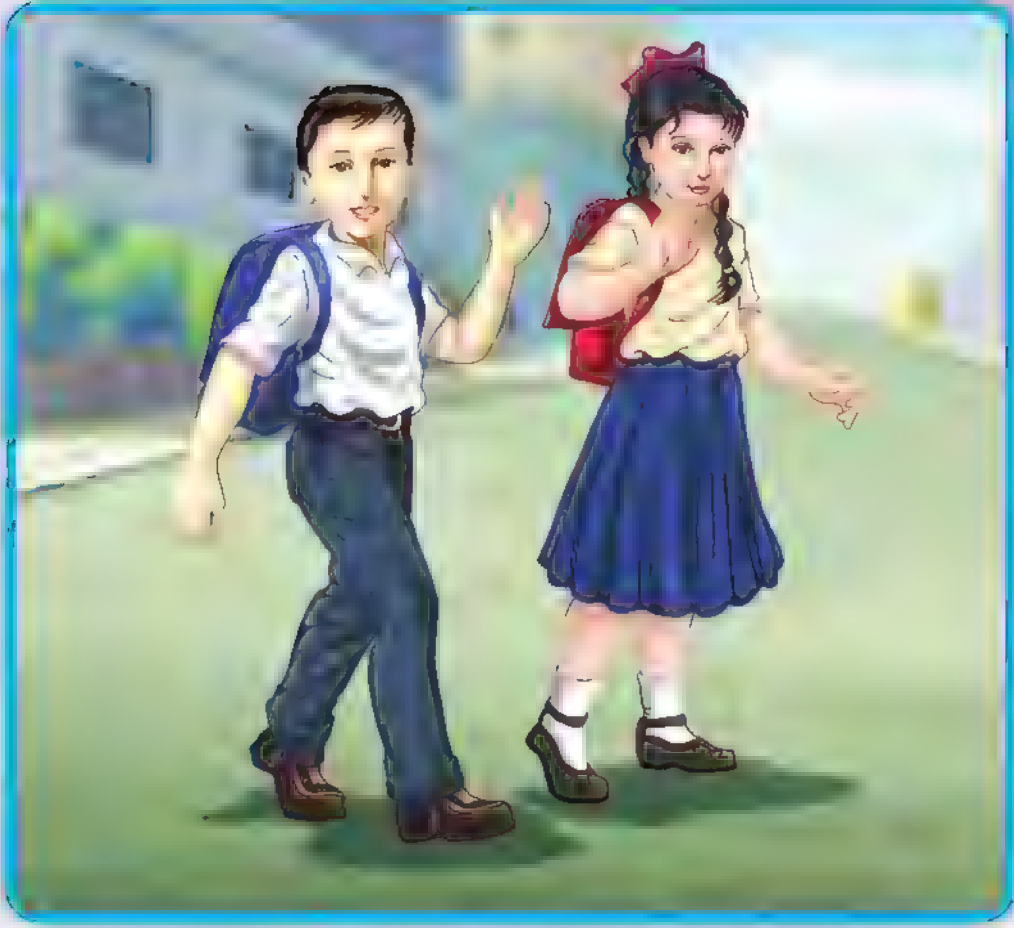
د - قال سالم: كنا نلعب لعبة لطيفةً في..... اسمها.....

أكتب في دفترك بخط واضح خمسة أسطر :

الخط

زَرَعُوا فَأَكَلْنَا وَنَزَعُوا فَيَأْكُلُونَ.

## أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً



مِنْ صِغَارِ أَوْفِيَاءٍ  
سَوْفَ نَحْظِي بِاللِّقَاءِ

فِيكَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ  
إِنَّ حَرَّ الصَّيْفِ جَاءَ

لَنْ يَغِيبَ الدَّرْسُ عَنَّا  
وَانْتَظِرْ يَوْمَ اللِّقَاءِ

أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً  
لَا تَقُلْ إِنَّا ابْتَعَدْنَا

فِيكَ كُنَّا نَتَعَلَّمُ  
أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً

إِنَّا مَهْمَا ابْتَعَدْنَا  
أَيُّهَا الصَّفُّ وداعاً

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	ت
٣	١- مقدمة	
٥	٢- ما تحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف	
٨	٣- التعبير الكتابي / اليوم والأسبوع والشهر والسنة	
٩	٤- الذهاب إلى المدرسة	
١٣	٥- الحمامة والنملة	
١٦	٦- التعبير الكتابي / أيام العطل والأعياد	
١٧	٧- عنقود العنب	
٢١	٨- التعبير الكتابي / الفواكه والثمار والخضروات	
٢٢	٩- أبي وأمي - محفوظة -	
٢٣	١٠- التعبير الكتابي / فصل الشتاء	
٢٤	١١- الرفق بالحيوان	
٢٨	١٢- كن مثل الساعة والقلب	
٣١	١٣- من أنا - محفوظة -	
٣٢	١٤- التعبير الكتابي / فصل الربيع	
٣٣	١٥- الراعي الأمين	
٣٦	١٦- التعبير الكتابي / الحارس	
٣٧	١٧- حصّة الأسد	
٤٠	١٨- عمر العادل	
٤٣	١٩- دعاء تلميذ - محفوظة -	
٤٤	٢٠- التعبير الكتابي / فصل الصيف	
٤٥	٢١- الديك والثعلب الماكر	

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	ت
٤٩	سلامة العيون	٢٢-
٥٢	التعبير الكتابي / المهن الصحية	٢٣-
٥٣	العيد	٢٤-
٥٦	يوم العيد - محفوظة -	٢٥-
٥٧	التعبير الكتابي / فصل الخريف	٢٦-
٥٨	الجيران	٢٧-
٦١	بطتان وسلحفاة	٢٨-
٦٥	التعبير الكتابي / شرطي المرور	٢٩-
٦٦	الخبز	٣٠-
٧٠	الفلاح والتلميذ - محفوظة -	٣١-
٧١	التعبير الكتابي / الفلاح	٣٢-
٧٢	الحمار والثور	٣٣-
٧٥	مكتبة المدرسة	٣٤-
٨٠	الكتاب - محفوظة -	٣٥-
٨١	التعبير الكتابي / الحيوانات الأليفة والمفترسة	٣٦-
٨٢	الأرنب والصوص كوكو	٣٧-
٨٨	الطيارة الورقية	٣٨-
٩١	المعمار الصغير - محفوظة -	٣٩-
٩٢	التعبير الكتابي / الطيور	٤٠-
٩٣	نظارات الدب أبي فهد	٤١-
٩٩	دبدوب والحاسوب - محفوظة -	٤٢-
١٠٠	الحواس الخمس	٤٣-

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	ت
١٠٤	٤٤- ليلي والذئب	
١١٠	٤٥- أختي الكبرى - محفوظة -	
١١١	٤٦- التعبير الكتابي / وسائل النقل	
١١٢	٤٧- أحب الرياضة	
١١٧	٤٨- افتح ياسمسم	
١٢١	٤٩- صور - محفوظة -	
١٢٢	٥٠- التعبير الكتابي / البريد	
١٢٣	٥١- الأرنب المغرور والسلحفاة	
١٢٧	٥٢- الشمس	
١٣٢	٥٣- الطفل والشمس - محفوظة -	
١٣٣	٥٤- التعبير الكتابي / أصحاب الحرف	
١٣٤	٥٥- الفأرة الصغيرة والأسد	
١٣٩	٥٦- ألعاب مسلية	
١٤٢	٥٧- أيها الصف وداعاً - محفوظة -	
١٤٣	٥٨- محتويات الكتاب	



جمهورية العراق  
وزارة التربية  
المديرية العامة للمناهج

# قراءتي

للسف الثالث الابتدائي



قراءتي للسف الثالث الابتدائي

الطبعة الرابعة

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٠٥٠ لسنة ٢٠١٠



١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

الطبعة الرابعة